

**Concepciones y prácticas educativas de los docentes sobre  
formación integral en el Ciclo uno.**

**Autora:**

**Yeimy Alexandra Soacha Beltrán**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Educación**


**Línea de investigación: Desarrollo Humano y Valores**

**Bogotá D.C., marzo 2018**

## Contenido

Resumen Analítico en Educación – RAE .....	4
I. Planteamiento del problema de investigación .....	9
1.1. Definición del problema.....	9
1.2. Pregunta de investigación.....	11
1.3. Objetivos de la investigación .....	12
1.3.1. Objetivo General .....	12
1.3.2. Objetivos específicos .....	12
1.4. Antecedentes .....	12
1.5. Justificación.....	17
II. MARCO REFERENCIAL .....	20
2.1. Marco contextual.....	20
2.2. Marco conceptual .....	21
2.2.1. Retos para la educación del futuro .....	22
2.2.2. ¿Qué es formación? .....	25
2.2.3. Formación integral.....	28
2.2.4. Características de un docente que forma integralmente .....	32
2.2.5. Dimensiones humanas de la formación integral.....	33
2.2.6. Propuesta curricular .....	37
III. Diseño metodológico .....	40
3.1. Enfoque de investigación .....	40
3.2. Tipo de investigación .....	41
3.3. Población y muestra de la investigación .....	43
3.4. Categorías de análisis/ variables .....	43
3.5. Instrumentos y recolección de información .....	45
3.6. Validez .....	46
3.7. Consideraciones éticas, consentimiento informado. ....	47
IV. RESULTADOS .....	47
4.1. Inventario de categorías y clasificación .....	47
4.1.1. Codificación.....	48

4.2. Análisis e interpretación de datos.....	48
4.2.1. Concepciones de los docentes del Ciclo I sobre formación integral: .....	48
4.2.2. Observaciones de las prácticas pedagógicas.....	55
4.2.3. Análisis documental de la propuesta curricular del ciclo I.....	60
V. CONCLUSIONES .....	65
VI. REFERENCIAS .....	70
ANEXOS .....	73
Anexo 1: Formato consideraciones éticas y consentimiento informado.....	73
Anexo 2: Ficha para análisis documental propuesta de Ciclo I .....	78
Anexo 3: Encuesta a docentes .....	81
Anexo 4: Formato diario de campo.....	90
Anexo 5: Resultados análisis documental propuesta curricular.....	93
Anexo 6: Resultados encuestas aplicadas a los docentes del Ciclo I (Concepciones de los docentes sobre formación integral) .....	97
Anexo 7: Resultados diario de campo.....	107
Anexo 8: Resultados formato diario de campo .....	114
Anexo 9: Cronograma y presupuesto del trabajo de investigación.....	132
Anexo 10: Cuadro de síntesis de hallazgos .....	133
Anexo 11: Encuestas diligenciadas .....	136

	<b>Resumen Analítico en Educación – RAE</b>
	Página 1 de 2
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central.
<b>Título del documento</b>	Concepciones y prácticas educativas de los docentes sobre formación integral en el ciclo I.
<b>Autor (a)</b>	Yeimy Alexandra Soacha Beltrán
<b>Director</b>	Esperanza López
<b>Publicación</b>	
<b>Palabras Claves</b>	Formación integral, transdisciplinariedad, visión holista, dimensiones humanas, concepciones, prácticas educativas, propuesta curricular.
<b>2. Descripción</b>	
<p>El siguiente documento de producto de investigación tuvo como objeto describir las concepciones y prácticas educativas de los docentes del ciclo I del Colegio San Francisco IED sobre formación integral, para esto, se aplicó una encuesta a los docentes, se observaron prácticas en el aula y se hizo un análisis documental a la propuesta curricular del ciclo. Los hallazgos permitieron identificar aspectos que inciden en la propuesta curricular y en los procesos de enseñanza y aprendizaje del ciclo. Se pudo determinar que algunos de los elementos hallados dificultan que se propicie una formación integral con visión transdisciplinar que potencie todas las dimensiones humanas. Así mismo, que permita integrar asignaturas y campos de conocimiento como son la ciencia, la espiritualidad, el arte, las humanidades y las tradiciones en los procesos de formación.</p>	
<b>3. Fuentes</b>	
<p>Ramón Gallegos (1999 y 2001) En sus libros “Educación Holista y Educación del corazón”, plantea la urgencia de avanzar hacia una educación que se interese por una formación integral, que no solo se preocupe por el aspecto cognitivo, sino por potenciar las demás dimensiones humanas, a través de una formación con visión transdisciplinaria que integre disciplinas y otros campos del saber.</p> <p>Gerardo Remolina (1997) En el documento “Reflexiones sobre formación integral”, menciona que la formación integral, consiste en favorecer las facultades que son capacidades propias de los seres humanos y abarcan la totalidad del ser humano. Este tipo de formación responderá al ideal de sujeto que requiere la sociedad.</p>	



Luis Orozco (1999) En su libro “La formación integral”, indica que la formación integral, es la práctica educativa que se centra en la persona humana. Además, brinda sugerencias para implementar la formación integral a nivel educativo.

Edgar Morin (1999) En su libro “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”, señala que la educación del futuro será una enseñanza centrada en la persona humana.

Ocampo y Restrepo (1999), en su documento “Formación integral”. Indican que en cualquier actividad esta implicada la persona como un todo.

Tedesco, Opertti y Amadio (2013) En el documento “¿Por qué importa hoy el debate curricular?” mencionan la necesidad elaborar propuestas curriculares, que no solo consideren el aspecto cognitivo, también otras dimensiones no cognitivas como las actitudes, los valores y las emociones.

#### 4. Contenidos

1. Planteamiento del problema de investigación, pregunta de investigación, objetivos, antecedentes y justificación.
2. Marco contextual y marco referencial, el último desarrolla los siguientes contenidos: retos para la educación del futuro, ¿Qué es formación?, formación integral, características de un docente que forma integralmente, dimensiones humanas, propuesta curricular.
3. Diseño metodológico: enfoque y tipi de investigación, población y muestra, instrumentos y recolección de información, validez, consideraciones éticas y consentimiento informado.
4. Resultados: análisis e interpretación de datos: concepciones de los docentes, observaciones de las prácticas educativas, análisis documental de la propuesta curricular.
5. Conclusiones
6. Referencias y Anexos

#### 5. Metodología

La investigación tuvo un enfoque cualitativo desde una perspectiva interpretativa. El diseño investigativo fue investigación-acción, ya que su intención fue brindar orientaciones de mejoramiento para avanzar hacia una formación integral en el ciclo propiciando la transformación de las prácticas educativas.

#### 6. Conclusiones

Los docentes saben que el objeto de la educación es la formación integral, y que esta se propicia potenciando las dimensiones humanas. Sin embargo, los resultados que arrojaron las observaciones a las prácticas educativas y el análisis de la propuesta curricular evidencian que se favorece la dimensión cognitiva por encima de las demás.

En la propuesta curricular del ciclo no se menciona que el objeto de formación sea la formación integral, a pesar de ser el primer objetivo institucional.

Las dimensiones que menos se favorecen son: la artística, la corporal y la espiritual. Las asignaturas correspondientes a éstas, tienen una intensidad horaria de una o dos horas a la semana. Además, los docentes consideran que estas carecen de importancia, pues no aportan conocimientos útiles.

Se encontró que, en la propuesta curricular, se debe revisar y reformular los aspectos de la impronta y el eje de desarrollo. Ya que, el primero es la intención pedagógica, y solo esta planteada como el nombre del proyecto del ciclo. El segundo debería indicar la estrategia pedagógica de formación.

Para futuras investigaciones se plantean las dos siguientes preguntas: ¿Cuáles son las características personales y disciplinares debe poseer un docente que forma integralmente en cada uno de los ciclos de formación educativa? ¿Cómo promover una formación integral en los demás ciclos de formación en el Colegio san Francisco IED?

Fecha de Elaboración del  
Resumen:

25

11

2017

## RESUMEN

El siguiente documento de investigación tuvo como objeto describir las concepciones y prácticas educativas de los docentes del ciclo I del Colegio San Francisco IED sobre formación integral, para esto, se aplicó una encuesta a los docentes, se observaron prácticas en el aula y se hizo un análisis documental a la propuesta curricular del ciclo. Los hallazgos indican que los docentes reconocer que el objeto de la educación es potenciar las dimensiones humanas para alcanzar la formación integral. Sin embargo, en las prácticas educativas de aula y en la propuesta curricular del ciclo se evidencia que se favorece la dimensión cognitiva y social por encima de las otras dimensiones. Se pudo determinar que los elementos hallados inciden en la propuesta curricular del ciclo y por lo tanto en los procesos de formación, dificultando que se propicie una formación integral con visión holística, biocéntrica y transdisciplinar que integre las dimensiones humanas y campos de conocimiento como: la espiritualidad, el arte, las humanidades y las tradiciones en los procesos de formación.

En este trabajo de investigación, se propone describir las concepciones y practicas educativas de los docentes del ciclo I, sobre formación integral y su incidencia en la propuesta curricular del ciclo de una IE, esto, con el fin de avanzar hacia una formación que posibilite las dimensiones humanas y que promueva aprendizajes significativos para los niños y niñas.

¿Cómo puede la escuela preparar para la vida? y ¿Cómo puede contribuir para que los estudiantes tengan una vida feliz y con sentido? Además de estos cuestionamientos, la mayoría de las comunidades educativas plantean que su objeto de educación será formar integralmente. A partir de lo anterior, se formular e implementan las propuestas curriculares. Sin embargo, estas quedan estancadas en el saber fragmentado por disciplinas y el desarrollo de competencias que pretenden preparar a los estudiantes para la vida. Estas propuestas curriculares se inscriben en el marco de buenas intenciones, puesto que, lo que escribe de forma oficial, dista bastante de las prácticas pedagógicas que se dan en el aula, además, no brindan respuesta a las situaciones y necesidades de los niños y niñas.

En un estudio realizado por la Secretaria de Educación y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, sobre la calidad de la educación en Bogotá, los hallazgos mostraron que los estudiantes de la ciudad, en primer lugar, anhelan ser felices; luego desean ser sabios y justos; además, de querer adquirir saberes para la vida:

Lejos de lo que muchos expertos pensaban a la hora de formular las políticas públicas para una educación de calidad, los estudiantes de Bogotá anhelan ser felices (37 %), el resto busca ser sabio (32 %), justo (23 %), famoso (3 %) y querido (3 %). El mismo estudio indica que el 37% de los estudiantes quieren dedicar más tiempo a la cultura, a las artes y la música. Le dicen sí al conocimiento, pero también desean más actividades humanas que los ayuden a

fortalecer su conciencia crítica y su capacidad de entender lo universal como los ciudadanos del mundo que son. (Malaver, 2015)

Los resultados del estudio anterior reflejan la necesidad de revisar y replantear las propuestas curriculares con el fin de que estas respondan a una formación integral, significativa y que les contribuya a los niños y niñas a tener una vida feliz y con sentido. Además, que incorpore otros campos del saber, como: las artes, la literatura, la filosofía, las tradiciones; que potencie las dimensiones humanas en lo cognitivo, emocional, físico, social y espiritual, que permitan avanzar hacia una educación con una visión más global.

El presente trabajo de investigación está organizado en cinco capítulos: el primer capítulo se presenta el problema encontrado, que esta relacionado con las concepciones y prácticas sobre formación integral de los docentes del ciclo I y su incidencia en la propuesta curricular del ciclo; el objetivo general y los objetivos específicos, los antecedentes y la justificación.

El segundo capítulo, presenta el marco referencial, conformado por el marco contextual y el marco conceptual; el primero presenta aspectos de ubicación, contexto social, poblacional y geográfico de la localidad donde se encuentra la institución educativa y donde se llevará a cabo la presente investigación. El marco conceptual, incluye la teorización de aspectos como: retos para la educación del futuro, ¿Qué es formación?, formación integral, características de un docente que forma integralmente, dimensiones humanas, propuesta curricular.

El tercer capítulo, contiene el diseño metodológico: el enfoque y tipo de investigación; población y muestra; categorías de análisis e indicadores; instrumentos y recolección de la información; validez; consideraciones éticas; y etapas o fases de la investigación.

El cuarto capítulo, ofrece los resultados y análisis de los datos encontrados en el trabajo de campo y que dan respuesta a la pregunta de investigación. Por último, en el quinto capítulo, se

presentan las conclusiones y recomendaciones que permitan avanzar hacia una formación integral en el ciclo I.

## **I. Planteamiento del problema de investigación**

### **1.1. Definición del problema**

En los documentos oficiales, en las políticas públicas y en el discurso de los docentes se menciona que la finalidad de la educación es preparar a los estudiantes para la vida a través de una formación integral. Lo anterior se puede evidenciar en las propuestas curriculares, donde por lo general se indica que el objetivo de la educación es la formación integral. Sin embargo, en la práctica, los procesos educativos están dirigidos a los contenidos disciplinares y al desarrollo de competencias, de esta forma, se espera que al desarrollar estos dos últimos aspectos, los estudiantes se preparen para la productividad.

No obstante, es evidente que la educación, tal como ha sido planteada, no está respondiendo al tipo de persona que requiere la sociedad. Hoy más que nunca, se observan problemáticas sociales complejas, como: la deshumanización, la crisis de valores, las desigualdades en todos los ámbitos, la pobreza, el desempleo, la corrupción, la violencia, la injusticia, la violación de los derechos fundamentales, el deterioro del medio ambiente, detrimento de lo afectivo, lo emocional y lo espiritual. Como resultado a lo que ocurre en la sociedad, Fromm (1978), menciona: “parece que la misma esencia de ser consiste en tener; si el individuo no tiene nada, no es nadie” (p. 11)

La Ley General de Educación indica que uno de los fines de la educación es:

el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral,

física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Congreso de Colombia. (Ley 115, 1994, art.5)

Aunque, la Ley propone formar a los estudiantes en todas las dimensiones humanas de manera integral, la mayoría de las propuestas curriculares antepone la formación en lo cognitivo, que se expresa en una educación fragmenta en áreas y asignaturas, que prioriza el trabajo individual y hace énfasis en la adquisición de habilidades y competencias.

Con respecto al desarrollo de competencias, las propuestas curriculares toman como referente el documento Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional (2006), donde se indica que, los procesos de formación deben estar soportados en estándares básicos de competencias. Los estándares, son los parámetros que indican lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, es decir, las competencias que deben desarrollar en los procesos de aprendizaje y que les permitirán ser competentes en un mundo de productividad.

Por consiguiente, para medir el nivel de competencia adquirido por los estudiantes, se somete a los mismos, a evaluaciones o pruebas SABER (pruebas elaboradas por el ICFES), que tienen como objeto: “Comprobar niveles mínimos de competencia y obtener información sobre el grado de educación de los niños y jóvenes, la cual se interpreta como uno de los principales indicios del desempeño de las instituciones y los docentes. (Discusión Nacional la evaluación en Colombia, 2008, p.22)

Para el caso del Colegio San Francisco, donde se realizará la presente investigación y que es una institución de tipo oficial distrital, que esta ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar y que cuenta con una población de 3.600 estudiantes en las dos jornadas. El horizonte institucional

indica que los procesos de educación se desarrollan a partir de la formación integral, al mismo tiempo que se desarrollan competencias, según lo que se indica en el mismo documento:

“El Colegio San Francisco es una comunidad educativa formadora de seres humanos íntegros desde el ciclo inicial hasta la educación media, que desarrollan habilidades comunicativas, sociales, con pensamiento crítico, reflexivo y propositivo a través de la potencialización de las operaciones y funciones del pensamiento en el marco de las dimensiones afectiva, cognitiva, expresiva y social, de los diferentes campos del saber que les permite ser competentes para enfrentar las situaciones individuales – sociales y tecnológicas” Así mismo, el primer objetivo institucional es: “Propender por una formación integral de los estudiantes mediante una educación fundada en la libertad, la autonomía y los valores” Manual de Convivencia Colegio San Francisco IED (2017)

## **1.2.Pregunta de investigación**

Como se puede observar, en la misión y los objetivos institucionales del Colegio San Francisco, se indica la formación integral en el proceso educativo del estudiante, también se menciona el desarrollo de algunas dimensiones humanas como la cognitiva, afectiva, social y expresiva. Por lo tanto, es necesario describir cuáles son las concepciones y prácticas sobre formación integral de los docentes del ciclo I, y que permita determinar su incidencia en la propuesta curricular del ciclo, esto con el objeto de avanzar hacia una formación integral, que evidencie una coherencia entre el discurso, las prácticas y la propuesta curricular.

Por lo tanto, la pregunta que orientará la presente investigación es: ¿Cuáles son las concepciones y prácticas educativas de los docentes del Ciclo I del Colegio San Francisco IED sobre formación integral y su incidencia en la propuesta curricular?

### 1.3. Objetivos de la investigación

#### 1.3.1. Objetivo General

Describir las concepciones y prácticas educativas de los docentes del ciclo I del Colegio San Francisco sobre formación integral con el fin de determinar su incidencia en la propuesta curricular.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar elementos presentes de la formación integral en la propuesta curricular del Ciclo I.
- Identificar concepciones y prácticas educativas de los docentes del **ciclo** sobre formación integral.
- Proponer orientaciones de mejoramiento que permitan avanzar hacia una formación integral en el Ciclo I.

### 1.4. Antecedentes

Acosta, (2010), *Propuesta pedagógica para el desarrollo del potencial humano de los estudiantes del grado undécimo de la Fundación Instituto Tecnológico del Sur*, Universidad Externado de Colombia. En este trabajo se plantea el problema que presentan los estudiantes a lo largo de su educación, siendo un proceso en el cual se adquieren muchos conocimientos, pero que carece de una formación para potenciar el desarrollo humano.

A partir de encuestas realizadas a los estudiantes, se formuló e implementó una propuesta a través de talleres y conferencias, que tuvo como objeto tratar aspectos de autorrealización, crecimiento y desarrollo personal. Durante el proceso, se evidenció una gran aceptación y participación por parte de los estudiantes, además, se mejoraron aspectos como: autonomía, relaciones comunicativas, autoconfianza, decisiones personales, responsabilidad. Estos



elementos aportaron al proyecto de vida de los estudiantes. Al finalizar el proceso, se consideró pertinente incluir la propuesta dentro del programa del plan de estudios de grado once de la institución.

Considero que los hallazgos de la anterior investigación demuestran qué integrar un programa que potencie el desarrollo humano, además de formar en el aspecto cognitivo, favorece aspectos en lo emocional, afectivo y actitudinal en los estudiantes, además de ofrecer herramientas para que los estudiantes se puedan desenvolverse en su futuro próximo al salir de su formación escolar.

Mendieta, Angulo y Jimenez, (2014), *Formación integral y calidad educativa En la Pontificia Universidad Javeriana: Análisis de una relación compleja*. La investigación estuvo dirigida a presentar los resultados del análisis de las concepciones de la formación integral en relación con la calidad educativa de la Pontificia Universidad Javeriana. Su objetivo fue establecer un marco teórico sobre estos dos conceptos, que permitiera dar cuenta de la complejidad actual de los mismos cuando son pensados en la Educación Superior.

La investigación presenta un adecuado marco teorico que referencia estudios sobre formación integral desde el año de 1990. El hallazgo más importante de la investigación es que la formación integral está subordinada a los estándares de calidad, dándole prioridad más al producto de la educación que a los procesos personales que se generan al interior de ella. Por lo tanto, se debe comprender la formación no en función del resultado o producto, sino del proceso.

Este trabajo de investigación, me ofrecio información de algunos referentes teóricos como: Luis Enrique Orozco y Gerardo Remolina. Autores que han elaborado documentos sobre formación integral, y de este modo, contribuyeron a enriquecer el marco teorico de la presente investigación.

Secretaria de Educación de Bogotá, (2015), *Estudio de la Calidad de la Educación Misión de calidad para la equidad*, Sed Bogotá y PNUD, Colombia. La secretaria de educación de Bogotá en convenio con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, desarrollaron un estudio en la ciudad de Bogotá, que recogió y sistematizó las opiniones de 10.000 personas de diversos grupos de actores como: expertos en educación, académicos, diseñadores de políticas públicas de educación, estudiantes, padres de familia, docentes y directivos de colegios privados y oficiales.

El estudio estuvo dirigido a reconocer los rasgos de una educación de calidad como elemento central en la construcción de un país que alcance el desarrollo humano. Los resultados arrojados en las consultas, encuestas y entrevistas realizadas mostraron que para mejorar la calidad de la educación, era necesario trabajar en los siguientes componentes: Fortalecer e integrar los aprendizajes, desarrollar conocimiento crítico; potenciar el desarrollo de la libertad y la autonomía, participación social, política y economía; formación de docentes de excelencia; evaluación integral; inclusión y respeto por la diversidad étnica, cultural y social; manejo pacífico de conflictos, entre otros.

Lo anterior, muestran la importancia de avanzar de lo cognitivo a una formación que potencie en los estudiantes lo social, lo político, lo cultural. Una formación que contribuya a que los niños sean más felices a la vez que desarrollan su potencial humano. Los elementos que aporta el estudio a la presente investigación, se ratifica la necesidad de promover una visión transdisciplinar de la educación, que articule saberes, ciencias, espiritualidad, arte, humanidades y tradiciones. De este modo formar en la totalidad de lo humano a nuestros estudiantes.

Rincón, Amezquita, Ángel y Osorio (2015), *Efectos de la organización curricular por ciclos en los colegios estatales de Bogotá D.C.*, Instituto para la investigación Educativa y el

Desarrollo Pedagógico, IDEP, Colombia. El estudio de investigación caracterizó y ofreció información sobre los efectos de la Reorganización Curricular por Ciclos (RCC) como política pública a partir de 2008 hasta 2015, se realizó en los 323 colegios de la ciudad, con grupos focales como estudiantes, docentes y padres de familia.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron tres estrategias de recolección de información: observar los espacios sociales dentro y fuera de los colegios para determinar condiciones de los ambientes institucionales y del entorno; entrevistas a los actores educativos; revisión de documentos institucionales.

El estudio señaló que un gran porcentaje de los docentes desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera fragmentada por asignaturas, evidenciado la ausencia de un trabajo más articulado, además, los procesos se centran en preparar a los niños para su inserción en la vida académica de los grados superiores.

Los hallazgos del estudio recomiendan la creación de proyectos interdisciplinarios que articulen saberes, a fin de no responder a contenidos de asignaturas, sino a la identificación de problemas que sean asumidos desde las diversas disciplinas, entre otros aspectos se recomienda generar acciones que potencien el desarrollo del ser en todas sus dimensiones. Los hallazgos mencionados, son un referente que otorga la inminente necesidad de formular e implementar propuestas curriculares transdisciplinarias que favorezcan la formación integral desde los primeros ciclos o grados, y de esta manera, contribuir a una educación más humana.

Global Alliance For Transforming Education (GATE), (1990), *Educación 2000*. Chicago, USA. Un grupo de 80 educadores se reunieron en junio de 1990, en la ciudad de Chicago Illinois. Elaboraron la Declaración de Chicago sobre educación. El objetivo del documento estuvo dirigido a hacer un llamado a la sociedad sobre la necesidad de transformar la educación,

avanzando hacia una visión holística que forma al ser humano en la capacidad de vivir inteligentemente y de manera responsable con la sociedad del siglo XXI.

La declaración plantea 10 principios básicos para la educación holista: Educación para el desarrollo humano; Honrando a los estudiantes como individuos; El papel de la experiencia: El aprendizaje es un proceso de relaciones; Educación holista o proceso de formación integral; El educador forma en la totalidad; La escuela promueve el valor de la libertad de escoger; Educar para participar en la democracia; Educar para ser ciudadanos globales; Educar para una cultura ecológica planetaria; Espiritualidad y educación.

La mayoría de los principios propuestos en el documento Educación 2000, son estudiados en el presente trabajo de investigación. Estos principios plantean la necesidad de transformar la educación para poder hacer frente a los retos del mundo actual. Se hace necesario avanzar de una educación que forma en lo cognitivo, a una formación integral, transdisciplinar y biocéntrica.

Kapasky, Nira (2014). Modelo “Básico” para el desarrollo de la resiliencia infantil. Revista Magisterio, 70, [p.26-30]. El artículo presenta los seis recursos de la resiliencia del Modelo Básico, propuesto por Lahad y Abraham (1983) y que favorecen el desarrollo integral de los niños. En la primera parte del artículo se define la resiliencia, como la capacidad de acceder, movilizar y activar la mayor cantidad de recursos internos para la superación de la adversidad. La autora, da a conocer los hallazgos de la investigación realizada por (Lahad y Abraham, 1983) que sirvieron para comprender que ayudaba a los habitantes de una ciudad fronteriza de Israel, que estaba en conflicto, a sobreponerse a la prolongada amenaza y la estadía durante largos periodos en los refugios.

Los investigadores israelíes, plantearon seis recursos del modelo básico para desarrollar la capacidad de resiliencia: beatitud, afecto, social, imaginación, cognitivo y orgánico. Este modelo básico, desarrolla las mismas dimensiones humanas de la formación integral que se plantea en el presente trabajo de investigación, de ahí que, al favorecer las dimensiones humanas, se contribuye a la formación de una persona con criterio y capaz de hacer frente a las diversas situaciones de la vida.

### **1.5. Justificación**

Durante mucho tiempo, se ha considerado que el desarrollo humano se facilita por medio de una educación centrada en conocimiento disciplinar y en competencias, se confunde desarrollo humano con desarrollo productivo y económico: Sin embargo, organizaciones como Unesco (2015a), indican que este tipo de educación solo contribuye a las desigualdades, y no ofrece respuesta a los cambios que ocurren en el mundo.

Se cree que, al potenciar algunas dimensiones humanas, en especial la cognitiva, se da solución a las diversas y complejas situaciones que ocurren y que se incrementan en la sociedad, como: la deshumanización, el uso exagerado de los recursos naturales, la contaminación del medio ambiente, desastres naturales, problemas sociales como violencia, terrorismo, narcotráfico, guerras, conflictos, desempleo, pobreza, corrupción, violencia intrafamiliar y escolar.

Según Morin (1999a), “la educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana” (p. 49) En otro aparte de su libro menciona que:

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la

educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano (p.2)

Una educación que no solo eduque en el contexto de una o varias disciplinas académicas, los seres humanos somos más que conocimiento, somos cuerpo, psiquis, racionalidad, emociones, somos sociales, naturaleza y todo lo que nos une a otros seres y a este planeta.

La sociedad actual presenta retos, que deben ser vistos de manera holista, desde las diferentes dimensiones humanas. Por lo tanto, los educadores tienen la misión de formar personas con la capacidad de hacer frente a los retos de la vida no solo desde un área, sino de manera integral. Wagner (2014) citado por Oppenheimer (2014, p. 294) indica que:

Lo que uno sabe es cada vez menos importante, y lo que uno puede hacer con lo que sabe es cada vez más importante. La capacidad de innovar, de resolver problemas creativamente, el pensamiento crítico, la capacidad de comunicar y de colaborar con otros, de saber como actuar y hacer frente a situaciones afectivas y emocionales, entender las necesidades espirituales y otras se complementa con el conocimiento académico.

Es así que, la intención del presente trabajo de investigación es describir cuáles son las concepciones y prácticas educativas de los docentes del Ciclo I, sobre formación integral y la incidencia que tienen en la propuesta curricular del Ciclo I del Colegio San Francisco IED jornada de la mañana. De tal manera, que se pueda confrontar el discurso y la práctica. Al mismo tiempo que, se reconoce que tipo de estudiante se esta formando y cómo se construye lo humano en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ciclo.

Se espera que los aportes de esta investigación contribuyan a retroalimentar y enriquecer el Proyecto Educativo Institucional y la propuesta del Ciclo I, demostrando que, al favorecer la formación integral, se recupera el sentido de lo humano, se alcanza una educación en derechos,

equitativa y justa, que prepara en y para la vida; también que la finalidad de la educación no es solo preparar a los estudiantes en la dimensión académica o en competencias para hacer parte del mundo productivo, que a través de los procesos educativos se deben fortalecer espacios que potencien todas las dimensiones humanas, de esta manera, la educación contribuye al desarrollo humano, permitiendo que los estudiantes tengan una mejor calidad de vida, pues los seres humanos somos globales, holísticos, la vida es una totalidad de aspectos.

La investigación le brindará a los docentes, información sobre el concepto de formación integral y la manera que ha incidido en la propuesta curricular, por lo tanto, se espera que los docentes reflexionen, replanteen y transformen sus prácticas pedagógicas, facilitando aprendizajes que potencien las dimensiones humanas en los estudiantes, formando personas responsables socialmente, en libertad, con dignidad, en conocimiento, con un pensamiento crítico, para ser felices en medio de tantas dificultades, a la vez que, se desenvuelven en la vida.

Para la línea de investigación se espera que los aportes de la investigación ratifiquen el objetivo del énfasis de Desarrollo Humano: una formación que se centra en lo humano, que potencia todas las dimensiones humanas. Ofrecerá a los educadores que se están formando en la maestría hallazgos que validen la importancia de formar integralmente, no solo desde la perspectiva de potenciar la dimensión académica, también, lo espiritual, lo social, lo afectivo, lo artístico y corporal.

## II. MARCO REFERENCIAL

### 2.1. Marco contextual

La presente investigación se llevará a cabo en el Colegio San Francisco IED, que es una institución de carácter distrital de la Secretaria de Educación de Bogotá. La institución está conformada por tres sedes: A, B y C. Cuenta actualmente con una población aproximada de 3.600 estudiantes en las dos jornadas. La institución cuenta con los grados transición hasta once.

Los datos que aporta la Secretaria Distrital de Ambiente (2013), indican que el colegio está ubicado en la localidad 19, Ciudad Bolívar. En el suroriente de Bogotá, D.C., sobre la margen izquierda de la cuenca media y baja del río Tunjuelo. Limita al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme, al norte con la de Bosa, al occidente con el municipio de Soacha y al sur con la localidad de Usme. Por su extensión total y porcentaje de área rural ocupa el tercer lugar entre las localidades del Distrito Capital.

Ciudad Bolívar contaba en 2008 con 326 barrios en la zona urbana y con nueve veredas en la parte rural: Quiba Alto, Quiba Bajo, Mochuelo Alto, Mochuelo Bajo, Pasquilla, Pasquillita, Santa Bárbara, Santa Rosa y Las Mercedes. La población de la localidad 19 está compuesta por grupos poblacionales indígenas, campesinos, afrodescendientes, entre otros. Desde los años 50 sus pobladores provenían de Tolima, Boyacá y Cundinamarca, en la actualidad existe una alta cantidad de habitantes de diferentes regiones del país, lo cual ha incidido para que sus habitantes llamen a esta zona, localidad de la diversidad.

También, se encuentran grupos sociales en situación de vulnerabilidad como: personas con discapacidad, adultos mayores y una gran cantidad de niños en riesgos por condiciones familiares, nutricionales y económicas adversas (Hogares con necesidades básicas insatisfechas), desplazamiento, micro tráfico, violencia, delincuencia común, entre otras situaciones.



Se reconoce que un número significativo de estos habitantes se localizan en zonas de alto y mediano riesgo geológico porque la presencia de canteras representa procesos de desestabilización de la tierra en donde se encuentran construidos barrios enteros, además se presentan áreas con tendencia activa de erosión, la recurrencia de asentamientos está concentrada en zonas de topografía pendiente, donde se ubican algunos tugurios y sectores marginales.

## **2.2. Marco conceptual**

Las propuestas curriculares de los ciclos educativos de nuestras instituciones tienen como objeto alcanzar los fines de la educación señalados en la Ley General de Educación (Ley 115), la formación integral y así dar respuesta a las necesidades y retos del mundo. Sin embargo, actualmente, las propuestas curriculares se enfatizan en una formación fragmentada por asignaturas y en el desarrollo de competencias.

Perrenoud (2012), indica que: “Las reformas curriculares enfocadas al desarrollo de competencias desde la escuela parte de la constatación de un desfase entre la vida a la que la escuela pretende preparar y la vida cuando los estudiantes lleguen a su vida adulta” (p. 47)

Por lo tanto, una propuesta educativa curricular pertinente, debe responder al cómo educar, teniendo como objeto una formación integral donde se involucren todas las dimensiones humanas. “Un aprendizaje que considere no solamente los conocimientos académicos, el desarrollo cognitivo y las capacidades, sino también las dimensiones “no cognitivas”- actitudes, valores, emociones, cualidades personales” (Tedesco, 2013, p.14)

A continuación, se desarrollarán contenidos que le permitirán al lector acercarse a las conceptualizaciones que hacen parte del presente trabajo de investigación: retos de la educación del futuro, qué es formación, qué es formación integral, características de un educador que forma integralmente, dimensiones humanas en la formación integral y propuesta curricular.

### **2.2.1. Retos para la educación del futuro**

Los cambios que están ocurriendo en el mundo, nos hacen cuestionar si los modelos educativos tal como están propuestos responden a los retos de la sociedad, si estos modelos contribuyen a mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes y por consiguiente de la sociedad. Estamos frente un momento histórico que demanda cambios a nivel educativo, se hace necesario salir del modelo tradicional que se estanco en aprendizajes científicos y avanzar hacia una formación global que integren el conocimiento con lo afectivo, con lo social, con lo ecológico, con lo espiritual, con lo corporal y lo artístico.

Diferentes autores plantean la necesidad de esa transformación educativa, donde se integre todas las potencialidades humanas. Badilla (2009) menciona: “Desde la perspectiva de un nuevo paradigma emergente en educación, el diseño curricular debe evolucionar de una organización fragmentada y dividida en materias y disciplinas, hacia una concepción más orgánica, comprehensiva y holista” (p.8)

En su libro Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro, Morín plantea que la educación del futuro será más compleja, si se potencia lo humano, ya que las personas requieren desarrollarse en diferentes campos para desenvolverse en la vida:

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano. (Morín, 1999b, p.17)

El mismo autor indica que la educación debe tener como prioridad lo humano: “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana” (Morín, 1999c, p.49).

Lo anterior, señala que una propuesta educativa pertinente, va más allá de la mera adquisición de conocimientos y competencias para el desarrollo económico, la formación debe abarcar, además de lo cognitivo, la totalidad de las dimensiones humana que, al ser desarrolladas, contribuyen a formar lo realmente humano en la persona, orientándolo a la libertad, al respeto, a lo sensible, al pensamiento crítico.

Una educación humana, que vincule a los niños con sus comunidades, con su cultura, con su realidad. Por consiguiente, es importante diseñar e implementar propuestas educativas que reconozca la complejidad humana y que integre saberes y otros campos del conocimiento y de este modo, que respondan a las necesidades del contexto de los estudiantes.

No obstante, la educación no puede estar dirigida solo a una visión antropocéntrica que coloca al ser humano por encima de todo, y que pueden ocasionar acciones que afectan a los demás seres vivos. Esta visión antropocéntrica, ha contribuido a la desigualdad, a la destrucción de la mayor parte del planeta, en la medida que se hace uso indiscriminado de los recursos naturales, y por consiguiente se afecta el equilibrio medio ambiental y la existencia de otros seres vivos.

Ignorar que somos parte esencial de la vida del planeta y la responsabilidad que tenemos respecto a su cuidado, ha suscitado una serie de problemáticas sociales, culturales, políticas, éticas, artísticas, ecológicas y espirituales. Aquí vale la pena hacer un alto y pensar sobre el enfoque al que deben dirigirse nuestros modelos educativos, hoy más que nunca se hace imperativo avanzar hacia una visión de formación humana, biocéntrica y holística, es decir, una visión de formación que se interese por el respeto a la vida, una educación que propicie la integración con el otro, con el medio ambiente y consigo mismo; una educación que propenda por un mundo mejor. Toro (SF), menciona: “El principio biocéntrico sitúa el respeto por la vida

como centro y punto de partida de todas las disciplinas y comportamientos humanos; restablece la noción de sacralidad de la vida”

Según Cavalcante (2012), una educación biocéntrica, transdisciplinar, holista es un sistema abierto, que considera todas las dimensiones humanas, que ubica como eje central el respeto a la vida humana y de todos los seres vivos en todas las asignaturas, saberes y comportamientos humanos. Por consiguiente, la escuela tendrá que avanzar hacia una formación en el respeto, la dignidad, la responsabilidad social y en el cuidado.

De ahí que, el papel de los docentes consiste en orientar a sus estudiantes en la transformación de sus realidades, los educadores son los actores que tienen la responsabilidad de propiciar lo humano en los procesos de enseñanza y aprendizaje, Maturana indica que:

La educación tiene que ver con llegar a ser seres humanos, y el tipo de ser humano que llegamos a ser mientras aprendemos... es tarea de los educadores hacer uso de la enseñanza, cualquier enseñanza como un medio para educar en la creación del espacio viviente que llevará al estudiante a ser un ser humano responsable, socialmente consciente y que se respeta así mismo. (Maturana, 1999, p. 41-42)

Así mismo los docentes deben formular propuestas curriculares que incluyan una educación orientada a potenciar las dimensiones humana, Gallegos (1999a), afirma que: “Una educación que se interese por una formación integral del ser humano, atiende no solo el aspecto intelectual, sino también el emocional, físico, social, estético y espiritual” (p. Introducción)

De esta forma, las propuestas curriculares no solo deben propender por una formación en conocimientos que, por lo general, no se utilizan totalmente en la vida, y que contribuyen a las

desigualdades y la deshumanización desconectando las comunidades, trayendo crisis de valores y una gran incertidumbre sobre la vida, avalando el tener por encima del ser.

En síntesis, la educación para el futuro, debe ser aquella que forma a los estudiantes en lo humano; con una visión biocéntrica, que se sitúa en el respeto por la vida; una educación que promueve aprendizajes holistas, integrales, permanentes y significativo para los estudiantes, al respecto, Gallegos (1999b), menciona que: “El ser humano es entendido como un ser integral, cuyos seis componentes esenciales son la dimensión corporal, afectiva, cognitiva, social, estética y espiritual” (p.40-41)

### **2.2.2. ¿Qué es formación?**

Formación viene de la palabra “formar”, según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE, 2014) significa:

“preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o a un grupo de personas”.

Desde tiempos antiguos la educación tuvo la función de formar en conocimientos, prácticas, técnicas, experiencias, valores y principios que se transmitían de una generación a otra; los filósofos y antiguos la usaron como instrumento para comprender el mundo, la existencia y para acceder a la ciencia. Sin embargo, la educación durante mucho tiempo fue privilegio de pocos.

A partir del siglo XVIII, se generan movimientos históricos como la ilustración, el renacimiento, la revolución francesa y la revolución industrial, que contribuyeron a formar el pensamiento, otras realidades y perspectivas del mundo; gracias a estos movimientos se empezó a acceder al conocimiento, y de este modo el mundo tuvo grandes avances en todas las disciplinas, la construcción del pensamiento libre, reflexivo y crítico demostró que el ser humano se podía expresar a través de sus facultades o dimensiones.

En el siglo XIX, surgen corrientes pedagógicas, que le empiezan a dar un nuevo sentido a ese proceso educativo, demostrando que está no consistía solo en la mera adquisición de conocimiento, sino, que tenía una función que conllevaba a la transformación de las personas y la sociedad, una educación orientada a la formación del ser humano en todas sus dimensiones. Es debido a este proceso que la humanidad ha llegado a donde está, que nos revela lo que somos como sociedad, como cultura y como raza humana.

Gadamer (1988) citado por Orozco (1999a, p.21), señala que la formación se entiende como el proceso por el que se adquiere cultura, y esta cultura misma en cuanto patrimonio personal del hombre culto. Entonces podemos entender la formación como el desarrollo del mismo hombre. También, la formación es un proceso que se da de adentro hacia fuera, es un proceso que inicia en nuestro cerebro y luego pasa a transformar lo exterior. Según Orozco (1999b), “la formación hace referencial al proceso de obtención...la formación surge como un proceso interior, que se encuentra en constante desarrollo y progresión” (p. 22)

De este modo, la formación consiste en el desarrollo de las potencialidades humanas, es decir, todas aquellas facultades que nos hacen humanos, lo que nos permite construir la vida, la cultura, la sociedad, el conocimiento, la tecnología, la espiritualidad y todos aspectos que nos identifican como seres humanos. Remolina (1997a), afirma que:

“la formación es un proceso educativo que consiste en propiciar, favorecer y estimular la explicitación, desarrollo y orientación de las virtualidades y dinamismo de la persona humanas. Estas virtualidades y dinamismo radican en lo que solemos llamar facultades: la sensibilidad (con su correspondiente imaginación, creatividad y afectividad); la razón (en su doble dimensión teórica y práctica, o voluntad); y la facultad de lo trascendente, tanto en la relación a lo

humano (relación Yo- Tu) como a lo sagrado o religioso (facultad de lo divino)”  
(p.71)

Según Zambrano (2007a), la formación no puede limitarse solo a la técnica, la formación se encuentra en el horizonte de la espiritualidad del ser y su identidad, es el conjunto de experiencias de un sujeto, se enuncia en sentimientos y prácticas. Es el ejercicio práctico del saber y expresión íntima de la trascendencia. Lo anterior, indica que la formación no se puede encasillar solo a la transmisión y adquisición de conocimientos, tiene que ver con la transformación interna y externa del individuo en su contexto. Para el autor mencionado, la formación se da a través de tres pilares:

La experiencia, el tiempo y la capacidad. La capacidad puede entenderse como el conjunto de saberes o conocimientos requeridos para el ejercicio de una profesión, arte u oficio; por sí sola, ella no permite la transformación de sí, se requiere de un tiempo para ponerlos a funcionar y cada vez que lo hacemos entramos en el mundo de la experiencia. Esta última creemos, contiene todo el potencial de saber para que un sujeto se transforme. La experiencia es, tal vez, el concepto más importante para la formación. Toda experiencia nos transforma pues nos da qué aprender. (Zambrano, 2007b, pp. 28- 29)

Remolina (1997b) indica que: “la formación responde o ha de responder a los ideales y objetivos de una determinada sociedad o cultura” (p. 72). Desafortunadamente, los modelos educativos actuales no están contribuyendo a formar el tipo de sujeto que necesita la sociedad, por el contrario, ignora las necesidades de los estudiantes y de sus comunidades. Estos modelos están enfocados en dar respuesta a las políticas neoliberales, que pretenden formar a los estudiantes para la productividad, para el mercado económico global de consumo de bienes y

recursos. Lamentablemente, formar para el desarrollo de lo humano, ha sido puesto en un segundo plano.

Al respecto, organizaciones mundiales como la Unesco, reconocen que los sistemas educativos como están planteados contribuyen a profundizar las desigualdades sociales, Unesco (2015b),

“Los sistemas de educación contribuyen a esas desigualdades al ignorar las necesidades de educación de los estudiantes en situación en desventajosa y las de muchos habitantes de países pobres, y concentrar las oportunidades entre los ricos, dando así un carácter muy exclusivo al aprendizaje y la educación de buena calidad.” (p. 16)

Por lo tanto, se hace necesario replantear los modelos educativos y avanzar hacia una educación que tenga como centro formar en lo humano, en la inclusión, en valores y en los derechos humanos. Unesco (2015c), afirma que “la educación no puede resolver por sí sola todos los problemas de desarrollo, pero una visión humanista y holística de la educación puede y debe contribuir a lograr un modelo de desarrollo” (p.10)

### **2.2.3. Formación integral**

Actualmente las propuestas curriculares de los ciclos en las diferentes instituciones educativas de nuestro país están fundamentadas en la Constitución Política de Colombia de 1991 (Const., 1991, art. 67) y en la Ley General de Educación. Entre otros aspectos, indica que:

La educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines de la educación, el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. (Ley 115, 1994, art. 5)



La formación integral, no solo nutre lo intelectual, sino también lo físico, lo emocional, lo social, lo creativo, lo estético y lo espiritual; gira entorno a las relaciones de los individuos; es una experiencia vital, que va más allá del desarrollo de habilidades básicas, comprende y da sentido a lo que se aprende; capacita a los estudiantes para mirar la realidad con criterio, es decir, interpretar lo que ocurre en su contexto.

A continuación, se darán a conocer varias definiciones sobre lo que es la formación integral. Ocampo y Restrepo (1999), mencionan que la formación integral es: “una educación que reconoce que en cualquier actividad educativa está implicada la persona como un todo; en consecuencia, ni privilegia la inteligencia sobre la afectividad, ni separa la imaginación de la acción, ni dicotomiza el desarrollo individual del social” (p.13).

Tenemos entonces, que la formación integral reconoce al ser humano desde todas sus dimensiones humanas, es decir, una educación que supera la fragmentación de las disciplinas, por una educación que favorece el aprendizaje en la totalidad del ser y que da sentido a todo lo que encierra la vida humana.

En el documento Reflexiones sobre formación integral, Remolina (1997c), indica que la formación integral se da a través de las facultades; estas facultades son las capacidades para realizar las actividades propias del ser humano, cuando se desarrollan de manera armonica dichas facultades potencia la totalidad del ser humano. Así, por medio de la educación se desarrolla la facultad de la razón teórica o dimensión del conocimiento, también, la facultad de de la razón práctica, que hace referencia a la dimensión ética y moral. De esta forma, se puede entender que la ciencia tiene un para qué, y no solo se enfoca a entender los fenómenos del conocimiento, en conclusión, este autor indica que no hay formación, sin orientación, se trata de preparar a las personas para la vida.

En el mismo artículo se presentan características propias de la formación integral:

- La formación integral no se puede confundir con la articulación de determinadas asignaturas de un plan de estudios.
- La formación integral promueve el desarrollo conjunto de las facultades del hombre, es decir, lo intelectual; la sensibilidad (estética); la imaginación (la creatividad y la inventiva); la afectividad (interioridad, ternura y amor); trascendente (espiritual).
- Su finalidad es preparar a los hombres y mujeres para vivir como seres humanos, para vivir en sociedad, en el reconocimiento y el respeto mutuo, con una conciencia de que el hombre es un ser para los demás. (pp.74-76)

En el libro la formación integral mito y realidad, Orozco (1999c), indica que la formación integral es una práctica educativa centrada en la persona humana, con el objeto de que el estudiante pueda desenvolverse en su medio social, comprometiéndose en la transformación de la sociedad. La formación integral pretende que las personas adquieran la capacidad de pensar críticamente, es decir, usar el conocimiento y la inteligencia para entender, interpretar y comprender.

En el mismo texto, se presentan sugerencias para implementar la formación integral:

- Propender por una educación más global y no sólo que prepare para la productividad.
- Todas las disciplinas son importantes en el proceso de formación integral, ninguna ocupa una mayor posición con relación a las demás.
- Los docentes deben respetar las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes.

- El docente es creativo y estimula el deseo de aprender en los estudiantes.
- La memoria se utiliza no con el sentido mecánico, sino, como recuerdo para entender y comprender.
- El desarrollo de la dimensión espiritual permite a los estudiantes pensar sobre preguntas fundamentales de la vida y la trascendencia.
- Fomentar el uso de la razón, la capacidad de observar, abstraer, deducir, argumentar y concluir.

En su libro *La educación del corazón*, Gallegos (2001b), presenta los principios de la educación holista, entre los cuales está la transdisciplinariedad. La transdisciplinariedad tiene como objeto la integración no solo de disciplinas, sino de campos del conocimiento, trabaja con las dimensiones humanas, ya que aprender es un proceso social, corporal, cognitivo, emocional, estético y espiritual. La transdisciplinariedad supera el conocimiento fragmentado en disciplinas académico, no es interdisciplinariedad, va más allá del conocimiento intelectual, integra no solo disciplinas científicas, también, otros campos del conocimiento como el arte, las tradiciones, la espiritualidad, la literatura.

La educación permite el desarrollo de cada individuo a partir del conocimiento de las diferentes disciplinas del saber, de los valores, las conductas y las interacciones que se tiene consigo mismo, con otros y con su medio. En los lineamientos para preescolar se indican cuales son las dimensiones de la formación integral:

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El

funcionamiento particular de cada una determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios. (Ministerio de Educación Nacional [Lineamientos para preescolar], 1998)

En el documento Reorganización Curricular por Ciclos de Bogotá (2009), propone que el fundamento pedagógico del currículo será el desarrollo humano, reconociendo a los estudiantes como sujetos integrales, en los cuales hay que potenciar las dimensiones: cognitiva, socio-fectivas y físico-creativas. Esto para consolidar una educación de calidad en los colegios de la ciudad.

Cabe señalar que, al formular y elaborar las propuestas curriculares, los docentes deben tener en cuenta los elementos mencionados anteriormente, ya que estos, permitirán avanzar de una formación en una o dos dimensiones a una formación que potencie todas las dimensiones humanas, esto con el objeto de desarrollar seres humanos integros, que se transformen a sí mismos, a sus comunidades y su medio.

#### **2.2.4. Características de un docente que forma integralmente**

El educador, es un actor importante en el proceso de formación, Remolina (1997d), menciona algunas características que deben distinguir al educador que forma integralmente: su labor es una vocación y compromiso social, sabe comunicar el conocimiento con amor, reconoce que el amor es parte del servicio que realiza, motiva a los estudiantes a encontrar a través del conocimiento solución a las situaciones cotidianas. Gallegos (1999c), menciona que el educador integral, posee habilidades y virtudes humanas que le permiten salir del modelo autoritario y

tradicional, acercándose más a la comunidad, por lo tanto, es necesario que posea las siguientes características:

Crea contextos de aprendizaje; equipara buena educación con indagación; trabaja con una lógica de educar; educa para una sociedad sustentable; promueve un conocimiento integral; estimula la inteligencia holística integral; estimula la flexibilidad creativa y cambio; promueve valores humanos; usa el diálogo de manera continua, como herramienta para conocer las realidades de los estudiantes y su comunidad; favorece múltiples vías para aprender; su orden interno es la luz de su trabajo; acepta preguntas que no sabe; hace uso de diferentes recursos en sus prácticas; planifica sus clases, utiliza una base común de aprendizajes; considera al estudiante como un ser humano; el docente integral es un compañero de sus estudiantes, no discrimina a nadie, es fuente de concordia y fraternidad en su comunidad de aprendizaje.

### **2.2.5. Dimensiones humanas de la formación integral**

A continuación, se definirán las dimensiones de la formación integral, junto con los aspectos que caracterizan a cada una. Se tomo como referente los aportes de los siguientes documentos: Libro Gallegos (2001c) “La educación del corazón, doce principios para las escuelas holistas”; Lineamientos para Preescolar del Ministerio de Educación (1998); Lineamiento Pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (2010); el documento, La Formación Integral y sus Dimensiones de Acodesi (2003)

Las dimensiones que hacen parte de la formación integral son seis: cognitiva, social, emocional, físico o corporal, estético y espiritual.

1. Dimensión cognitiva: consiste en desarrollar un pensamiento estratégico y científico capaz de comprender los dilemas complejos de la cultura actual, así mismo, esta

relacionada con la posibilidad que tiene el ser humano de aprehender la realidad de su contexto, formulando teorías e hipótesis sobre la misma, de tal manera que no sólo la puede comprender, sino, que además interactúa con su realidad para transformarla. El aspecto cognitivo se caracteriza por:

- Relacionar los conocimientos con las situaciones reales de la vida diaria.
- Integrar los conocimientos desde las diferentes disciplinas.
- Plantea preguntas que generan la curiosidad en los estudiantes.
- Promueve en los procesos de enseñanza y aprendizajes el uso de diferentes medios tecnológicos y de comunicación.
- Desarrolla habilidades y procesos de pensamiento.
- Favorece procesos para desarrollar habilidades como la atención, la comprensión, percepción y la interpretación.
- Favorece la adquisición de nuevo vocabulario para enriquecer su lenguaje.
- Promueve la comprensión de diferentes situaciones de la vida diaria a través de la observación y la reflexión.
- Hace uso de situaciones de la vida diaria para dar solución a diversas problemáticas.
- Estimula el aprendizaje cooperativo.

2. Dimensión social: desarrolla el sentido de grupo de aprendizaje, incentivando la responsabilidad local y global para aprender a vivir en comunidad. Desarrolla la capacidad para vivir «entre» y «con» otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno en el que está inmerso. Se caracteriza por:

- Favorece el trabajo en equipo para promover el aprendizaje cooperativo.

- Promueve la formulación y ejecución de acuerdos de convivencia, la solución pacífica de los conflictos a través del diálogo, la mediación y la concertación.
- Afirma acciones que evidencien valores y las virtudes humanas.
- Incentiva la participación, la integración y cooperación entre los estudiantes.
- Promueve acciones de cuidado del medio ambiente como el reciclaje.

3. Dimensión emocional o afectiva: Estimula la autoestima y seguridad emocional.

Brinda las herramientas para que el estudiante se relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno; para que pueda manifestar sus sentimientos, emociones y sexualidad, con miras a construirse como ser social. La escuela debe ser un lugar donde las emociones se fortalezcan. Se caracteriza por:

- Promover el diálogo como herramienta de conocimiento y de aceptación con y para el otro.
- El conocimiento de las personas, en su persona, en sus vivencias y experiencias.
- Favorece acciones como la reflexión, la autoevaluación, el auto- reconocimiento, la expresión de emociones, sentimientos, opiniones e ideas.
- Promueve la lectura de diversos textos como herramienta para que los estudiantes expresen sus sentimientos, opiniones o ideas.
- Promueve la escucha recíproca, entre estudiantes, docentes, estudiantes- docentes, padres- docentes.

4. Dimensión físico o corporal: Incluye el desarrollo físico, adecuada nutrición, higiene, ejercicio, sexualidad y salud. Reconoce al ser humano como ser corpóreo, que puede manifestarse con su cuerpo y desde su cuerpo, capaz de construir un proyecto de vida,

ser presencia «material» para el otro y participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motriz. Se caracteriza por:

- Incluye actividades como el juego, la lúdica y el movimiento para acceder a los aprendizajes.
- Favorece actividades que implican motricidad gruesa y fina, el esquema corporal, lateralidad para expresar emociones, situaciones y experiencias.
- Propicia actividad para que los estudiantes tengan un buen uso de su espacio, lateralidad, postura y motricidad.
- Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.

5. Dimensión estético o artística: el arte es la expresión del alma, es la capacidad de dar a conocer los impulsos creativos, internos y para apreciar las expresiones de otros, el innato amor humano por la belleza, para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su propia sensibilidad y expresarla de diferentes maneras. Se caracteriza por:

- El uso de diferentes expresiones artísticas como: la danza, el teatro, la literatura, la plástica y otros para que los estudiantes comuniquen su visión del mundo.
- Favorece el uso de diferentes materiales para elaboración de trabajos y manualidades.
- Reconoce las experiencias culturales propias de la comunidad como son: las fiestas, las leyendas, mitos, costumbres, comidas, folklor.
- Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad.
- Reconoce y orienta a los estudiantes a desarrollar sus talentos y destrezas.



6. Dimensión espiritual: es una experiencia directa de la unidad con la vida, amor absoluto y fraternidad. La espiritualidad viene de discernimiento de que somos la totalidad y que nuestras vidas participan del fundamento que da la vida del universo. Es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender -ir más allá -, de su existencia para ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente Otro (Dios) con el fin de dar sentido a su propia vida. Se caracteriza por:
- Reconoce la trascendencia como seres humanos que tenemos en el mundo.
  - Estimula el conocimiento de sí mismo como ser humano y espiritual.
  - Propicia tiempo y espacio para la reflexión sobre las acciones y como estas afectan de modo positivo o negativo a otros.
  - Promueve valores, virtudes, sueños, proyecto de vida.
  - Afianza las experiencias de otros a través de la suya propia y de su testimonio de vida.

#### **2.2.6. Propuesta curricular**

La formación integral no solo hace parte de los fines de la educación, es el elemento central en la formulación, elaboración e implementación de las propuestas curriculares de las instituciones educativas. La Ley General de Educación (Ley 115), indica que es el currículo:

Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (8 de febrero de 1994) Artículo 76 [Título IV, Capítulo II]. Ley General de Educación [Ley 115 de 1994]

En la misma Ley, se indica que la educación formal está organizada por ciclos educativos, es decir, “en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos”. (Ley 115, 1994, art.10), para el caso de la formación básica se tendrán dos ciclos: la básica primaria que comprende cinco grados (1°-5°) y la básica secundaria que comprende 4 grados (6°-9°).

Para dar respuesta a lo contenido en la Ley 115 de 1994, en cuanto a los fines y objetivos de la educación, en Bogotá desde el año 2009, se ha venido implementando la propuesta de Reorganización Curricular por Ciclos (RCC), dicha propuesta se originó, a partir de las conclusiones del Foro Educativo Distrital 2008, además, que dió respuesta a las políticas educativas de la ciudad.

La RCC propuso transformar los currículos de cada uno de los colegios distritales de la ciudad y se definió de la siguiente manera:

La Reorganización Curricular por Ciclos, tiene como fundamento pedagógico el desarrollo humano, centrado en el reconocimiento de los sujetos como seres integrales, con capacidades, habilidades y actitudes que deben ser desarrolladas para la construcción del proyecto de vida tanto individual como social.

(Reorganización Curricular por Ciclos, 2009a, p.17)

En la propuesta de la RCC, los grados de formación se organizaron en ciclos, así: ciclo uno, esta conformado por los grados transición, primero y segundo; el ciclo dos, por los grados tercero y cuarto; el ciclo tres, por los grados quinto, sexto y séptimo; el ciclo cuatro por los grados octavo y noveno; el ciclo cinco, por los grados décimo y once.

Este proceso de reorganización inició con la caracterización de las instituciones; luego, la caracterización de los estudiantes por ciclos, la construcción de la base común de aprendizajes

para integrarla a los planes de estudio de cada institución. En el proceso de caracterizar los estudiantes, se realizaron las improntas, a partir de las cuales se elaboraron las propuestas curriculares para cada uno de los ciclos.

### ***2.2.6.1. Elementos de la propuesta curricular de los ciclos -RCC de Bogotá:***

En el documento de la RCC (2009b), se presentaron los elementos a partir de los cuales las instituciones educativas del Distrito elaboraron sus propuestas curriculares para cada uno de los ciclos, estos fueron: la caracterización, la impronta del ciclo, el eje de desarrollo y la Base Común de Aprendizajes Esenciales, desde una perspectiva de desarrollo humano, que involucraba los aspectos: cognitivo, socio- afectivo y físico- creativo.

1. La caracterización de los estudiantes del ciclo: tenía como objeto identificar características propias de los estudiantes que hacen parte de cada uno de los ciclos. RCC (2009c), “determinar las necesidades que subyacen en los aspectos cognitivos, socio- afectivos y físico-creativos del ser humano, para que el colegio genere líneas de acción que faciliten el aprendizaje de los estudiantes a partir de sus necesidades, permitiendo concretar su proyecto de vida” (p. 37).

2. La impronta del ciclo: es la intención pedagógica de formación y la identidad del ciclo, esta responde a las demandas de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes y a las necesidades educativas de la sociedad (fines de la educación). Es decir, la impronta del ciclo orienta el ¿para qué enseñar? el ¿qué enseñar? y el ¿cómo enseñar? En el diseño curricular la impronta de cada ciclo se convierte en los objetivos de aprendizaje y de enseñanza. (RCC, 2009d, p.36)

3. Eje de desarrollo: “posibilitan el diseño de estrategias pedagógicas en cada uno de

los ciclos, acorde con las necesidades y demandas de aprendizaje para los niños y niñas” (RCC, 2009e, p. 39)

4. Base común de aprendizajes: según RCC (2009f), la BCAE son los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes y que les permitirán incorporarse a la sociedad para poder realizar su proyecto de vida. La BCAE se articula con la malla curricular. Estos aprendizajes son: dominio del lenguaje; manejo de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías; corporeidad, arte y creatividad; dominio de las técnicas de la información y la comunicación; cultura de los derechos humano; relaciones interpersonales, interculturales y sociales; autonomía y emprendimiento; conciencia ambiental.

### **III. Diseño metodológico**

#### **3.1. Enfoque de investigación**

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, ya que tuvo la intención de describir las concepciones y prácticas de los docentes del Ciclo I, también, se identificaron elementos presentes de la formación integral en la propuesta curricular del ciclo I. Para lo anterior, se utilizaron las siguientes técnicas: encuesta a los docentes, observación no estructurada a seis docentes en su práctica de clase, revisión y análisis del documento de la propuesta curricular del ciclo.

La investigación tuvo una perspectiva interpretativa, es decir los hallazgos permitieron comprender el disenso o acuerdo, entre el discurso y las prácticas de los docentes sobre formación integral y su incidencia en la propuesta curricular.

### **3.2. Tipo de investigación**

El diseño de la investigación es teoría fundamentada, ya que su intención, como lo menciona Hernández (2010), su propósito es desarrollar teoría basada en datos empíricos y se amplía a áreas específicas para dar solución a problemas cotidianos y mejorar las prácticas concretas.

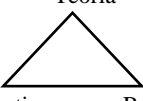
Inicialmente, la investigadora realizó una observación de la problemática planteada, para lo cual se hizo una recolección de datos por medio de los siguientes instrumentos: cuestionario a docentes, diario de campo y formato para análisis documental de la propuesta curricular.

Luego, se realizó un análisis e interpretación de la información recolectada y que arrojaron unos hallazgos, que permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación y se sustentan a partir de las categorías expuestas en el marco contextual. Este análisis y resultado se exponen en el capítulo IV.

Finalmente, se elaboraron unas conclusiones de los hallazgos encontrados y se elaboraron unas orientaciones de mejoramiento.

Al respecto Bonilla (1997), menciona que: “la investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (p. 47) Precisamente eso busco la presente investigación, transformar una realidad educativa para avanzar hacia una formación integral en la propuesta curricular en el ciclo I.

La presente investigación se desarrolló en cuatro fases: fase 1 de socialización del proyecto; fase 2 de aplicación de los instrumentos; fase 3 organización y análisis de la información que se recolectó; fase 4 conclusiones, resultados y orientaciones. El cronograma y el presupuesto se pueden observar en el Anexo 9.

<b>FASE 1: Socialización del proyecto.</b>				
<b>Tareas o acciones</b>	<b>Tiempo estimado cronograma</b>	<b>Producto esperado</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
1.Socialización del proyecto y firma de consentimientos y autorizaciones: -Rector -Docentes y coordinador ciclo I.	2 semanas 13– 28 de febrero/ 2.017	Se dio a conocer el proyecto de investigación al rector, docentes y coordinador del ciclo I. El rector, docentes y coordinador del ciclo I firmaron las autorizaciones y consentimientos para participar en el proyecto de investigación.	Exposición del proyecto.  Firma de Consentimientos y autorizaciones.	Presentación en power point y portafolio del proyecto para rector y coordinador. Consentimientos y firma de autorizaciones. (Anexo 1)
<b>FASE 2: Aplicación de instrumentos: Identificación de concepciones, practicas sobre formación integral, análisis de la propuesta curricular del ciclo I</b>				
1.Análisis documental de la propuesta curricular del ciclo I.	2 semanas 1 al 10 de marzo/2017.	Lectura del documento: propuesta curricular del ciclo I para identificar elementos presentes de la formación integral.	Análisis documental.	Cuadro de análisis documental. (anexo 2)
2. Encuestas a los docentes del ciclo I, sede C.	2 semanas 13 al 27 de marzo/2017	Identificar concepciones de los docentes sobre formación integral.	Encuesta formato google forms para ser diligenciada.	Encuesta en físico para 13 docentes y 1 coordinador (anexo3)
3. Observación de prácticas pedagógicas de 3 docentes.	6 semanas 4 de julio al 11 de agosto/ 2017	Descripción de prácticas pedagógicas en aula de 6 docentes, para identificar aspectos de la formación integral en los procesos de enseñanza.	Observación de clases de 6 docentes.	Cuadro diario de campo. (anexo 4)
<b>FASE 3: Organización y análisis de la información recolectada</b>				
Organización de información en matrices para el análisis de datos: análisis documental, encuestas y formatos de observación.  Interpretación de la onformación.	4 semanas 14 de agosto al 15 de septiembre/ 2017	Identificar como se posibilita la formación integral en el ciclo.  <div style="text-align: center;">           Teoría              Diagnóstico      Realidad            Análisis de Inf. Obtenida         </div>	Análisis de datos diagnóstico inicial.  Triangulación de la información.	Formato de análisis diagnóstico inicial. Resultados de información recolectada en los instrumentos (anexo 5, 6 ,7, 8 y 9)
<b>FASE 4: Diagnóstico final: conclusiones, recomendaciones</b>				
Construcción de categorías de análisis comparación de resultados.  Conclusiones y recomendaciones finales.	4 semanas 1 al 30 de octubre 2017	Reconocer los aspectos más importantes de la información recolectada.  Elaboración de orientaciones de mejoramiento a partir de los resultados y conclusiones.	Formatos de categorías de análisis.	Comparación de datos a partir de categorías de análisis.

### 3.3. Población y muestra de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo con la población de sesenta y cinco (65) docentes y directivos del Colegio San Francisco IED, jornada mañana, ubicado en la localidad diecinueve de ciudad Bolívar.

La muestra fue tomada a conveniencia, es decir, trece docentes y un directivo docente de la sede C del colegio (cuatro docentes de preescolar, tres docentes de primero, cuatro docentes de segundo, un docente de informática, el coordinador y el orientador del ciclo I) Como se menciono anteriormente, la muestra se tomó a conveniencia por las siguientes razones:

La docente investigadora desarrolla su labor en el ciclo I, en grado primero y en la jornada de la mañana. Para el desarrollo de la presente investigación, la docente fue autorizada a realizar la investigación en la jornada y ciclo al que pertenece.

El colegio cuenta con tres sedes, el ciclo I (transición, primero y segundo) se encuentran en la sede C, por lo tanto, el trabajo de investigación se desarrolló en esta sede, en la jornada de la mañana.

Las observaciones de clases se realizaron en seis cursos, a los docentes que previamente autorizaron la observación, estos cursos fueron: preescolar 01 y 02; primero 104 y 103; segundo 202 y 203.

### 3.4. Categorías de análisis/ variables

Las categorías que se tuvieron en cuenta para el desarrollo del presente trabajo de investigación fueron: Formación integral. Características de un docente que forma integralmente. Dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral.

En la siguiente matriz se presentan los indicadores de categorías que aparecen en los instrumentos aplicados en el proceso de investigación:

CATEGORIA	Formación integral – características de las dimensiones humanas
SUBCATEGORIAS	INDICADORES
<b>Dimensión Corporal</b>	<p>Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.</p> <p>Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.</p> <p>Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.</p> <p>Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.</p> <p>Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.</p>
<b>Dimensión Social</b>	<p>Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.</p> <p>Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.</p> <p>Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.</p> <p>Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.</p> <p>Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.</p> <p>Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.</p> <p>Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.</p> <p>Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.</p> <p>Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.</p>
<b>Dimensión estética/artística</b>	<p>Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.</p> <p>Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.</p> <p>Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.</p> <p>Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.</p> <p>Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.</p>
<b>Dimensión espiritual</b>	<p>Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.</p> <p>Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.</p> <p>Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.</p> <p>Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.</p> <p>Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.</p> <p>Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.</p> <p>Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.</p>
<b>Dimensión afectiva</b>	<p>Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.</p> <p>Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.</p> <p>Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.</p> <p>Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.</p> <p>Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.</p> <p>Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).</p> <p>Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.</p>
<b>Dimensión cognitiva</b>	<p>Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.</p> <p>Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.</p> <p>Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.</p> <p>Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.</p> <p>Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.</p> <p>Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.</p> <p>Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.</p>



	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.
<b>Docente Integral</b>	Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes.
	Planifica sus clases con tiempo
	Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de sus clases con tiempo.
	Utiliza una base común de aprendizajes para planear sus clases.
	Planifica sus clases en conjunto con otros docentes.
	Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas.
	Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el fin de contribuir a la formación de los estudiantes.
	Mantiene una comunicación continua con los otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia)
	Enseña a los estudiantes a relacionarse consigo mismos, con otros y con el ambiente de manera responsable.

### 3.5. Instrumentos y recolección de información

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron:

- a. Ficha de análisis documental: el objetivo de este instrumento fue identificar elementos presentes de la formación integral en la propuesta. Esta se organizo en tres partes. La primera parte, presentaba los elementos que hacen parte de la propuesta curricular junto con la definición que se tomo del marco conceptual. Segunda parte, se escribio lo que estaba referenciado sobre el elemento de la propuesta, tal como aparecia en el documento. Tercera parte, se redactaban las observaciones a partir de la teoría y lo que se encontró en el documento (Anexo 2).
- b. Cuestionario o encuesta que se entregó a los docentes y directivos del ciclo I, tenía preguntas abiertas y de escalamiento tipo Likert. Su objetivo fue identificar las concepciones que tienen los docentes sobre formación integral y aspectos de las dimensiones humanas Este se organizo en cuatro partes. Primera parte, aparecían cinco preguntas demográficas para los docentes: género, edad, último grado educativo, área de desempeño y tiempo de experiencia en el cargo. Segunda parte, una pregunta abierta

sobre concepción de formación integral, objeto de la educación y qué aprendizajes deben poseer los niños de ciclo I. Tercera parte, características de un docente que forma integralmente y recursos que utilizan en su práctica educativa. Cuarta parte, dimensiones humanas. (Anexo 3)

- c. Diario de campo: las observaciones de tipo no participante. El objetivo fue identificar aspectos de las dimensiones humanas presentes en las prácticas pedagógicas de los docentes. En la parte inicial se hacía una descripción general de la clase. Luego, se presentaban los indicadores de las seis dimensiones revisadas, al frente de cada uno, se señalaba, si o no dependiendo si se daba el indicador en el momento de la clase y se elaboraba una pequeña descripción de cada uno. (Anexo 4).

### **3.6. Validez**

Como se menciono anteriormente se utilizaron tres instrumentos para la recolección de información: análisis documental, cuestionario o encuesta, diario de campo para observación de la clase. Para alcanzar los propósitos en cada uno de los instrumentos, se utilizaron los indicadores de la matriz de categorías.

Después de su elaboración se presentaron a la tutora para revisarlo, ella dio a conocer sus sugerencias a la investigadora quien realizó los ajustes necesarios para que estos respondieran al objetivo de su implementación; días posteriores, los mismos instrumentos fueron sometidos a una prueba de pilotaje por parte de los estudiantes del seminario de desarrollo humano de la maestría en educación, quienes diligenciaron los mismos, dando a conocer sus sugerencias y recomendaciones. La investigadora tomo nota y realizó los ajustes sugeridos. Finalmente, se realizó una última revisión de pares junto con la tutora y de este modo fueron utilizados en el proceso de investigación.

### **3.7. Consideraciones éticas, consentimiento informado.**

Para el óptimo desarrollo de la investigación se entregó a las personas participantes: docentes, coordinador y rector de la institución dos formatos: consideraciones éticas y consentimiento informado (Anexo1)

El formato “Consideraciones éticas y propiedad intelectual” se le entregó al rector junto con un portafolio con la información del trabajo de investigación y una presentación en Power Point. Los docentes y coordinador recibieron en la primera hoja de la encuesta el formato de consentimiento informado que tenían que firmar antes de empezar a diligenciar la misma. Todos los docentes firmaron el formarto y mostraron receptividad de poder participar en la investigación. (Anexo 11)

## **IV. RESULTADOS**

A continuación, se presentan los resultados arrojados en cada una de las tres técnicas aplicadas en el proceso de investigación, estos resultados nos permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación del presente trabajo: ¿Cuáles son las concepciones y prácticas educativas de los docentes del ciclo I del Colegio San Francisco IED sobre formación integral y su incidencia en la propuesta curricular?

En el Anexo 10. Se puede observar el cuadro de síntesis de los hallazgos encontrado en la presente investigación.

### **4.1. Inventario de categorías y clasificación**

A continuación, se presentan los indicadores de categorías: formación integral y características de un docente que forma integralmente.

Para la categoría formación integral se presentaron las siguientes subcategorías con sus indicadores: Dimensión corporal 6, dimensión social 8, dimensión artística 5, dimensión espiritual 7, dimensión afectiva 7 y dimensión cognitiva 11. Para un total de 44 indicadores.

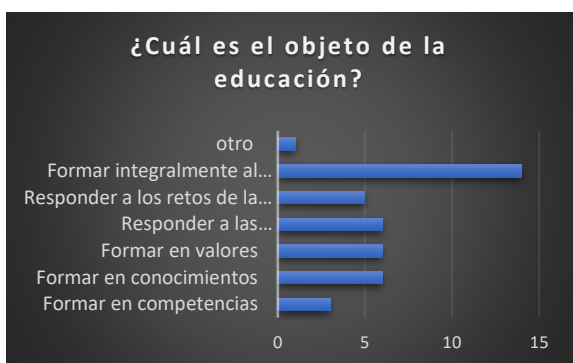
En la categoría características del docente que forma integralmente, no se encuentran subcategorías se presentan 10 indicadores. Es decir, el total de indicadores utilizados en cada uno de los tres instrumentos fueron 54.

#### 4.1.1. Codificación

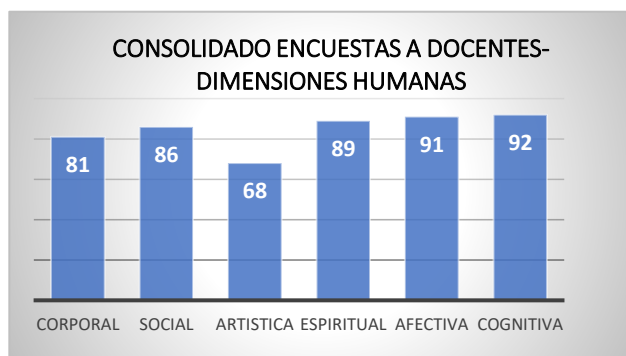
El proceso de codificación, consistió inicialmente en codificar cada uno de los 54 indicadores. Luego, de la aplicación de los instrumentos, se realizó el procesamiento de los datos la hoja de calculo Excel. Finalmente, se elaboraron los graficos respectivos como se puede observar en los Anexos 5,6 y 7.

### 4.2. Análisis e interpretación de datos

#### 4.2.1. Concepciones de los docentes del Ciclo I sobre formación integral:



Gráfica 1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes del ciclo I a la pregunta ¿Cuál es el objeto de educación?



el 28% tiene de 31 a 40 años; 4 docentes, es decir, el 28% son mayores de 50 años. Lo anterior indica que 10 docentes, es decir, el 72% son mayores de 41 años.

Formación de los docentes: 8 docentes, es decir, el 57% tienen como último nivel de formación maestría; 5 docentes, es decir, el 36 %, tienen como último nivel de formación especialización; 1 docente, es decir, el 7% tiene como último nivel de formación licenciatura.

Área de desempeño: 8 docentes, es decir, el 57% de los docentes, se desempeñan en primaria; 4 docentes, es decir, el 29% se desempeñan en preescolar; 1 docente, es decir, el 7% es docente de apoyo; y 1 docente, es decir el 7% es directivo (coordinador).

Tiempo de experiencia en el cargo: 10 docentes, es decir, el 72% tiene más de 16 años de experiencia; 2 docentes, es decir, el 14% tienen entre 11 a 15 años de experiencia; y otros 2 docentes, es decir, 14% tienen menos de 10 años de experiencia.

### **b. Concepción sobre formación integral**

En la segunda parte de la encuesta se le pregunto a los docentes sobre: ¿Qué es formar integralmente? ¿Cuál es el objeto de la educación? ¿Qué aprendizajes deben adquirir los niños del ciclo I? Los resultados y graficas se pueden observar en el anexo 6.

A la pregunta: ¿Qué es formar integralmente? 10 docentes, es decir, el 71% responde es formar integralmente en las dimensiones humanas; 2 docentes, es decir, 14% indica que es brindar los mínimos para la vida; 1 docente, es decir, 7% dice que es formar en competencias; y 1 docente, es decir 7%, dice que no sabe.

En la pregunta ¿Cuál es el objeto de la educación? Los 14 docentes, es decir, el 100% indica que es formar integralmente al ser humano.

Sobre los aprendizajes que consideran que los estudiantes deben adquirir en el ciclo I, 14 de los docentes, es decir, 100% respondieron que deben aprender a relacionarse consigo mismo,

con otros y con el ambiente; 11 docentes, es decir 79% dicen que deben aprender a expresarse oral y gráficamente; 10 docentes, es decir, 71% indican que deben aprender a comprender situaciones de su contexto y la lecto escritura; 9 docentes, es decir, 64% dicen que deben aprender operaciones básicas.

### **c. Características de un docente que forma integralmente:**

En la tercera parte de la encuesta se les pregunto a los docentes sobre: las acciones que realizan para potenciar procesos de formación en los estudiantes. Luego, se les brindo una lista de características que debe poseer un docente que forma integralmente. Finalmente, se pidió a los docentes que indicaran la proporción de uso de los recursos educativos indicados. Ver anexo 6.

En cuanto a las acciones que realizan para potenciar procesos de formación de los estudiantes: 11 docentes, es decir, el 79% indico que se deben potenciar las dimensiones humanas; 9 docentes, es decir, el 64% dice que hay que desarrollar habilidades; 6 docentes, es decir, el 43% se debe enseñar las asignaturas, realizar proyectos interdisciplinarios y centros de interés; 5 docentes, es decir, el 36% señalan el desarrollo de competencias y proyectos transversales.

Sobre las características que debe poseer un docente que forma integralmente, los docentes tenían que señalar la importancia de cada uno de los indicadores propuestos, siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia. Para los docentes las características mas importantes que debe poseer un educador de del ciclo son: 13 docentes, es decir, 93% prepara los recursos que necesita con tiempo; 12 docentes, es decir, el 86% dispone de tiempos para escuchar y entender a otros, conoce el contexto social y cultural de los estudiantes, planifica sus clases con tiempo; enseña a los estudiantes a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente de manera responsable; 10 docentes, es decir, el 71% utiliza una BCAE, estimula la

participación y mantiene una comunicación continua con otros docentes. Por otra parte, las características que consideran menos importantes fueron: 9 docentes, es decir, el 64% promueve el dialogo de saberes con otros docentes; 6 docentes, es decir, el 43% planifica sus clases en conjunto con otros docentes.

Recursos educativos que utilizan los docentes en las prácticas educativas. Los mismos tenían que señalar de 1 a 5 el nivel de uso de los recursos del listado (siendo 1 el de menor uso y 5 el de mayor uso). 12 docentes, es decir, el 86% utiliza cuaderno y libro; 11 docentes, es decir, el 79% utilizan textos de literatura; 9 docentes, es decir, el 64% usan el tablero, películas y videos, juguetes y material didáctico, patio de recreo y material deportivo; 8 docentes, es decir, 57%, utilizan recursos tecnológicos (computadores, video beam, tablas) y equipo de sonido.

#### **d. Dimensiones de la formación integral:**

En la última parte de la encuesta se presento a los docentes las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral. En cada una de las dimensiones los docentes debían marcar la intensidad con la que realizan cada característica en sus practicas, eligiendo entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, rara vez y nunca. Para la muestra de resultados se tomaron las tres primeras opciones. En el Anexo 6 se muestran los graficos con los resultados por cada una de las dimensiones.

Dimensión corporal: se presentaron seis indicadores a lo cual: 13 docentes, es decir, el 93% favorecen la expresión corporal de emociones y situaciones, promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación; 12 docentes, es decir, el 86% que incluyen actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento, el uso del espacio a partir del esquema corporal; 9 docentes, es decir, el 64% integran el juego en las actividades escolares y proponen actividades que implican motricidad fina y gruesa.

Dimensión social: se presentaron ocho indicadores. 13 docentes, es decir, el 93% indicaron que promueven en los estudiantes acuerdos de convivencia, promueven el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones, la participación, el valor de la responsabilidad; 12 docentes, es decir, el 86% promueve acciones para cuidado del medio ambiente; 11 docentes, es decir, el 79% motiva a los estudiantes para que tengan una buena autoestima; 8 docentes, es decir, el 57% favorecen el trabajo en grupo y los aprendizajes cooperativos.

Dimensión artística: en esta dimensión se utilizaron cinco indicadores. 12 docentes, es decir, el 86% facilitan actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales; 11 docentes, es decir, el 79% favorecen el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través del desarrollo de expresiones artísticas; 10 docentes, es decir, el 71% hacen uso de expresiones artísticas como la danza, teatro, literatura, plástica, dicen que reconocen y orientan a los estudiantes en sus talentos; 5 docentes, es decir, el 36% reconoce que utilizan experiencias culturales propias de su comunidad como fiestas, tradiciones y costumbres.

Dimensión espiritual: esta dimensión estaba compuesta por siete indicadores. 14 docentes, es decir, el 100% propician tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre si mismos y diversas situaciones, reconocen en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual; 13 docentes, es decir el 93% invitan a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas, promueven la celebración de diferentes eventos que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad., reconocen que sus acciones y palabras influyen en los estudiantes; 12 docentes, es decir, el 86% hablan con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida; 10 docentes, es decir, 71% les cuenta a sus estudiantes historias de su propia vida.



Dimensión afectiva: esta compuesta por siete indicadores. 14 docentes, es decir, el 100% disponen de tiempos para escuchar a estudiantes, padres y docentes; 13 docentes, es decir, el 93% procuran el dialogo permanente con los estudianes para conocer sus dificultades, proponen actividades de autoreconocimiento y el respeto por el otro, promueven lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramienta para expresar sentimientos, opiniones, ideas; 12 docentes, es decir, el 86% facilitan actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias, motivan a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación e invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.

Dimensión cognitiva: se presentaron once indicadores correspondientes a temas cognitivos y comunicativos. 14 docentes, es decir, el 100% indican que establecen relación entre los conocimientos y la vida diaria, integran conocimientos desde las diferentes asignaturas, proponen preguntas a los estudiantes que generan curiosidad, incorporan el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes, favorecen la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y la reflexión, promueven en los estudiantes el uso de experiencias de aprendizaje para resolver situaciones problema; 13 docentes, es decir, el 93% propone pregunta a los estudiantes que generan su curiosidad; 12 docentes, es decir, el 86% favorecen la comprensión de textos orales, escritos y graficos, promueven en los estudiantes el uso de diversos medios de comunicación; 11 docentes, es decir, el 79% proponen actividades para que los estudiantes interpreten, analicen imágenes y textos, estimulan la evaluación cooperativa.

#### ***4.2.1.1. Interpretación de los resultados de la encuesta***

Los resultados de la encuesta indican que, para los docentes del Ciclo I, es claro que el objeto de la educación es formar integralmente al estudiante (Ver gráfico 1) Tal como lo

mencionan Ocampo y Restrepo (1999): “la formación integral reconoce que en cualquier actividad educativa esta implicada la persona como un todo” (p. 13).

Los docentes en su discurso indican la importancia de una educación que promueva las dimensiones humanas, tal como lo señalan los Lineamientos Curriculares para el Preescolar (1998), como ser humano el niño se desarrolla como totalidad, en las dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, ética, comunicativa, estética y espiritual. Sin embargo, en el proceso de preescolar a primaria, se genera una desarticulación, donde se pasa de una formación por dimensiones humanas a una por asignaturas, más rígida, que prioriza el trabajo individual. Según Aguerrondo (2009), el problema de los sistemas educativos en América Latina radica en la desarticulación, pues cada nivel se organiza con una lógica propia. Por tanto, hay que romper la idea de niveles y pensar en un continuo, para potenciar la formación integral de los estudiantes.

Un aspecto emergente de la encuesta es que el 100% de docentes indican que es importante que los estudiantes aprendan a relacionarse consigo mismo con otros y con el ambiente. Fernández y López (2010), señalan que la pedagogía del cuidado se desarrolla a través de tres dimensiones: interna, social y ecológica. También, Gallegos (1999), indica la importancia de una educación que propicie, además del conocimiento, el cuidado como cultura de la sustentabilidad y forme en la responsabilidad. Según Cavalcante (2012), una educación biocéntrica reconoce la integración con el otro, con el ambiente y consigo mismo.

En las características que debe poseer el docente del ciclo. El diálogo de saberes y planear clases con otros docentes son aspectos que tuvieron baja importancia para los docentes, esto se debe a los insuficientes espacios y tiempos que se otorga a los docentes para elaborar, revisar y retroalimentar la propuesta curricular y por lo tanto los procesos de formación. Recordemos que

estos procesos se enriquecen y favorecen a través del diálogo de saberes y la experiencia de los mismos docentes y así, se posibilita una visión holista de la educación.

Según Gallegos (1999), los docentes deben conformar comunidades de aprendizaje, que tengan una visión transdisciplinar que les permita integrar el currículo, las asignaturas y saberes para educar para la vida, no solo a nivel académico, sino para formar buenos seres humanos, con valores. Zambrano (2007), indica que los tres pilares de la formación que debe poseer un educador son: la experiencia, el tiempo y la capacidad. Lo que aprendemos nos transforma y ello exige capacidad, tiempo y experiencia.

En la parte de las dimensiones humanas, los resultados del consolidado (ver gráfico 2) muestran que para los docentes es importante favorecer todas las dimensiones, la única dimensión que estuvo por debajo del 80% fue la artística. Esto muestra que para los docentes, saberes populares como las tradiciones y costumbres carecen de peso científico. Por lo tanto, no se tiene en cuenta en los procesos de enseñanza, pero “la visión holista se acerca al conocimiento desde una perspectiva diferente, es transdisciplinaria, tiende a integrar no solo disciplinas científicas, sino campos del conocimiento: la ciencia y la espiritualidad, el arte, las humanidades y las tradiciones” (Gallegos, 2001, p 66).

#### 4.2.2. Observaciones de las prácticas pedagógicas

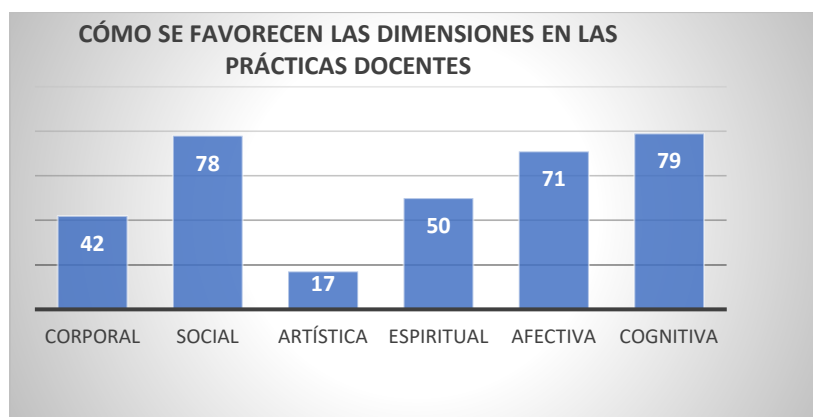


Gráfico 3. Consolidado de como se favorece cada una de las dimensiones humanas en las prácticas de aula observadas.

Se realizaron observaciones a seis docentes del ciclo, los datos se registraron en el formato de diario de campo, luego, se procesaron en una hoja de Excel donde se graficaron cuantitativamente los indicadores de cada una de las dimensiones ver Anexo 7.

Dimensión corporal: 5 docentes, es decir, el 83% proponen actividades de coordinación motriz; 3 docentes, es decir, el 50% enseñan a los estudiantes el uso de espacio, favorecen expresiones corporales de emociones, promueven hábitos de aseo, orden y alimentación; 1 docente, es decir, el 17% Integra el juego en las actividades escolares.

Dimensión social: 6 docentes, es decir, el 100% promueven el cumplimiento de acuerdos de convivencia, la participación (pedir la palabra), la responsabilidad y el cuidado del medio ambiente; 5 docentes, es decir, el 83% motiva a los estudiantes a través de sus calidades. 3 docentes, es decir, el 50% Favorece la cooperación entre los estudiantes, promueve el dialogo y negociación en situaciones conflictivas.

Dimensión artística: 2 docentes, es decir, el 33% facilitan actividades donde los estudiantes utilizan diferentes materiales; 1 docentes, es decir, el 17% hace uso de diferentes expresiones artísticas, utiliza experiencias culturales propias de la comunidad y favorece la sensibilidad, la imaginación y creatividad; no se evidencia que los docentes orienten a los estudiantes en sus talentos.

Dimensión espiritual: 6 docentes, es decir, el 100% reconocen que sus acciones y palabras influyen en sus estudiantes, además promueven celebraciones de diferentes eventos para fortalecer el sentido de identidad en los estudiantes; 4 docentes, es decir, el 67% invitan a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones y propicia tiempos para esta actividad; 1 docente, es decir, el 17% reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual; no se evidencia

que los docentes hablen con los estudiantes sobre sus sueños o el sentido de la vida, no hacen referencia a historias propias de su vida.

Dimensión afectiva: 6 docentes, es decir el 100% procuran el dialogo permanente con los estudiantes, promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos, escuchan a los estudiantes; 4 docentes, es decir, el 67% facilitan actividades para que los estudiantes expresen emociones, se autoreconozcan y muestren respeto por otros; 3 docentes, es decir, el 50% motivan a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones; 1 docente, es decir, el 17% invita a los estudiantes a conocer sus propias emociones.

Dimensión cognitiva: 6 docentes, es decir, el 100% favorecen la comprensión de textos orales, escritos y gráficos, proponen actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas, incorporan vocabulario nuevo, promueven el uso de experiencias de su contexto para dar resolver situaciones problemáticas; 5 docentes, es decir, el 83% establecen relación entre el conocimiento y la vida diaria, favorecen la comprensión; 4 docentes, es decir, 67% propone preguntas que generan curiosidad, promueven el uso de diversos medios de comunicación; 3 docentes, es decir, el 50% estimula la evaluación cooperativa; 1 docente, es decir, el 17% integra conocimientos desde diferentes asignaturas.

#### ***4.2.2.1. Interpretación de los resultados de las observaciones***

En el consolidado general por dimensiones (Ver gráfico 3), se observa que las dimensiones que más se favorecen en las prácticas son: cognitiva (79%), social (78%) y afectiva (71%). Las que menos se favorecen son: artística (17%), corporal (42%) y espiritual (50%). Estas últimas se podrían denominar (dimensiones blandas), es decir, son más fáciles de enseñar, por lo tanto, el tiempo que se debe dedicar a las mismas tendría que ser de menor intensidad, y esto se hace evidente en el horario semanal de clases, asignaturas como artes tiene 2 horas, ética

1 hora, religión 1 hora, educación física 2 horas; por el contrario, asignaturas (duras) como ciencias y sociales tiene 4 horas cada una, mientras que, matemáticas y lengua castellana 6 horas cada una.

Formar en dimensiones no cognitivas, como artística, espiritual, corporal y afectiva requieren de mayor tiempo de planeación, pues la enseñanza y el aprendizaje de valores y destrezas demanda preparar e implementar diversas estrategias pedagógicas que abarcarían mayor tiempo a los docentes fuera de su jornada laboral, por lo tanto, muchos docentes no están dispuestos a invertir tiempo extra para realizar dichas planeaciones.

Para algunos docentes desarrollar procesos holísticos de formación, es una tarea difícil, más, cuando sus prácticas se realizan de manera fragmentada en asignaturas que hacen parte del plan de estudios. Por lo general, sus procesos de enseñanza están ligados al conocimiento intelectual, que pocas veces se integra con otros campos del saber. Gallegos (2001), indica: “la visión holista, es transdisciplinar, tiende a integrar no solo disciplinas científicas, sino campos de conocimiento: la ciencia, la espiritualidad, el arte, las humanidades y las tradiciones” (p. 65)

La dimensión artística es una de las que menos implementan los docentes en sus prácticas educativas, esto ocurra por que se considera que la educación artística es una asignatura que no prevee conocimientos académicos y generalmente esta relacionada con la elaboración de manualidades. No obstante, esta va más allá, esta relacionada con las expresiones artísticas, las experiencias culturales de la comunidad. Gallegos (2001), la dimensión artística se muestra como la expresión del alma, a través de esta se puede expresar la creatividad y se puede apreciar las expresiones de otros, es el amor humano por la belleza.

En cuanto a la dimensión corporal se favorece pocas veces en las prácticas educativas, los docentes expresan que desarrollar actividades de educación física, lúdicas y que impliquen

motricidad, es una actividad que concierne a los grados de preescolar; así mismo, mencionan que no poseen la formación disciplinar para desarrollarlas y en otras ocasiones se quejan de problemas relacionados con su salud y que les impiden realizar actividades físicas que involucren realizar movimientos.

Para muchos docentes realizar actividades lúdicas que integren el juego es un aspecto poco relevante, ya que consideran que estas les quitan tiempo o que los estudiantes no las necesitan. “Los niños aprenden a través de la actividad, algunos niños necesitan desesperadamente actividades físicas para aprender bien, la actividad es un valor en si misma” (Gallegos, 2001, p. 70).

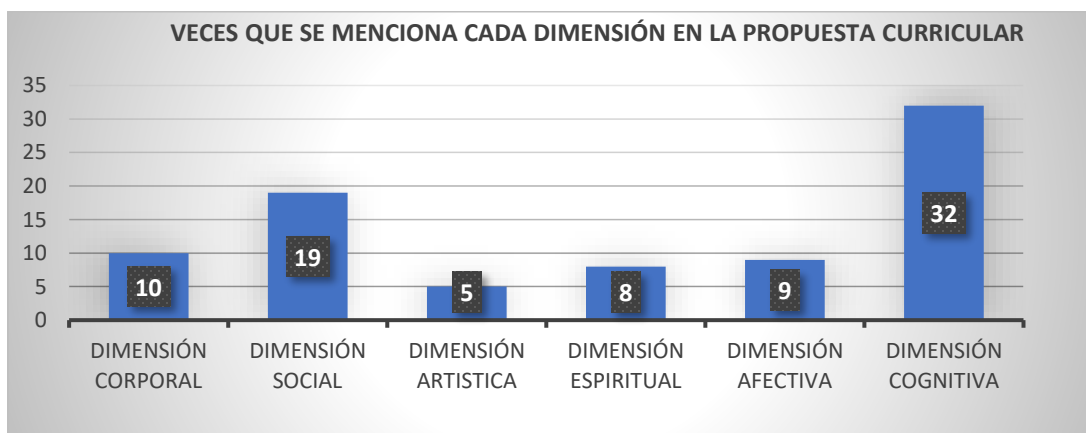
La dimensión espiritual se favorece en un 50% en las prácticas educativas, esto se explica, porque para algunos docentes hablar del tema espiritual, es hablar de religión y quieren evitar confrontaciones entre su creencia y la de los estudiantes. Aquí se hace necesario que la dimensión espiritual avance de una formación solo en el plano religioso a una formación que contribuya a la dignificación del ser humano, que posibilite llevar a los estudiantes a reflexionar y pensar en preguntas trascendentales de la vida y donde se reconozca la experiencia espiritual del estudiante y del docente como testimonio de vida, según Orozco (1999), la dimensión espiritual, permite a los estudiantes pensar sobre preguntas fundamentales de la vida y formarse en valores. Zambrano (2007), dice “la formación encuentra su horizonte en la espiritualidad del ser y su identidad” (p. 26)

En cuanto a los aprendizajes cooperativos entre estudiantes, se observo que solo algunos docentes los promueven, la razón a esto es que para algunos docentes consideran que los estudiantes deben demostrar sus aprendizajes de manera individual, para otros el desarrollo de este tipo de actividades grupales genera desorden e indisciplina en el aula. Según Tedesco,

Opertti & Amadio (2013), Una educación inclusiva, implica que los docentes esten convencidos y promuevan prácticas en ambientes colaborativos de aprendizajes.

Los docentes manifiestan que en sus prácticas educativas hacen uso de la mayoría de los recursos con los que cuenta la institución. No obstante, en las prácticas observadas se evidenció que los docentes tienden a utilizar generalmente recursos tradicionales como: tablero, cuaderno y texto, algunas veces utilizan videos y ocasionalmente usan recursos tecnológicos, juguetes o material didáctico o deportivo. A pesar de que los recursos están disponibles en la institución muchas veces no se pueden utilizar porque son insuficientes y algunos docentes indican que no los utilizan porque pueden obstruirse.

#### 4.2.3. Analisis documental de la propuesta curricular del ciclo I



Gráfica 4. Consolidado de las veces que se menciona cada una de las dimensiones en la propuesta curricular del ciclo I

En el análisis documental se revizaron los siguientes aspectos: perfil del docente y características del docente del ciclo, elementos de la propuesta curricular y dimensiones de la formación integral. (Anexo 5)

Perfil del docente de ciclo: según el documento, el docente es quien crea espacios y experiencias significativas en los estudiantes, para este fin organiza el salón como un instrumento de aprendizaje; provoca interés en los estudiantes a partir de los conocimientos;



articula la firmeza, la exigencia académica y formativa con el buen trato; en su labor antepone su testimonio de vida y buen ejemplo; tiene un alto sentido de pertenencia con la institución; es comprometido, emprendedor, constante y perseverante; se sabe comunicar con todos los integrantes de la comunidad educativa; cuenta con una adecuada formación pedagógica y didáctica que se evidencian en prácticas creativas.

Elementos de la propuesta curricular del ciclo I:

Impronta del ciclo: La impronta se limita a un enunciado o nombre de proyecto de ciclo.

Eje de desarrollo: se indica que es la exploración del entorno y hacer a los estudiantes los protagonistas de su formación.

BCAE (Base común de aprendizajes esenciales): Las herramientas para la vida que se proponen en la BCAE se relacionan con elementos presentes en cada una de las dimensiones humanas que desarrolla la formación integral.

Objetivos del ciclo: Se espera promover aspectos como Crear ambientes de aprendizaje que facilite los aprendizajes individuales y colectivos en los estudiantes, desarrollar habilidades comunicativas, conocimiento de su historia, poner en práctica los conocimientos en situaciones de la vida diaria, formar al estudiante para que se relacione con otros de manera asertiva poniendo en práctica valores de responsabilidad, honestidad y respeto.

En la propuesta curricular, no se hace mención a los aprendizajes cooperativos entre los estudiantes.

Las dimensiones de formación humana: en el análisis de la propuesta del ciclo se contó las veces que aprecia cada una de las dimensiones. Se encontró que la dimensión cognitiva se menciona 32 veces; la dimensión social 19 veces; la dimensión corporal 10 veces; la dimensión afectiva 9 veces; la dimensión espiritual 8 veces; la dimensión artística 5 veces.

#### ***4.2.3.1. Interpretación de los resultados análisis del documento propuesta***

##### ***curricular***

Al observar los resultados de la grafica del consolidado (Ver gráfico 4) que presenta las veces que se menciona cada una de las dimensiones en la propuesta curricular, surge la pregunta: ¿por qué los docentes del ciclo expresan que el objetivo de la educación es potenciar las dimensiones humanas para formar integralmente, pero, en la propuesta del ciclo no se menciona que el objeto de la educación sea formar integralmente, además de hacer énfasis en dos dimensiones por encima de las demás (cognitiva y social) y en las prácticas pedagógicas, solo, se favorecen tres dimensiones (cognitiva, social y afectiva)?

Otros aspectos que son débiles en la propuesta curricular son: la impronta, que carece de las características que conforman la intención pedagógica para el Ciclo I; y el eje de desarrollo, que es donde se diseña las estrategias pedagógicas, es decir, las acciones que realizan los docentes para facilitar la formación. Aspectos que al integrarse con el desarrollo de las dimensiones humanas favorece la formación integral.

Lo anterior, se origino posiblemente por la falta de una revisión al documento elaborado en el año 2013 por los mismos docentes y directivos, que permitiera hacer una corresponsabilidad entre los objetivos institucionales y la propuesta curricular formulada. Puesto que, el primer objetivo institucional es la Formación integral de los estudiantes. Aquí vale la pena, señalar la importancia de una participación responsable y comprometida por parte de los docentes que formulan e implementan la propuesta curricular, ya que esta responde a la intención de formación institucional expresada en la misión, visión y objetivos institucionales.

Existen vacíos conceptuales en los docentes sobre formación integral y cómo potenciar las dimensiones humanas en la propuesta curricular. La formación integral contribuye a

enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades artísticas, contribuyendo a su desarrollo moral y abre su espíritu al pensamiento crítico (Orozco, 1999, p. 27).

En la propuesta curricular el docente es quien crea espacios y ambientes significativos de aprendizaje, provoca el interés en los estudiantes por el saber, forma en el buen trato, es testimonio de vida, comprometido, cuenta con una adecuada formación pedagógica y didáctica. Orozco (1999), menciona que el docente es quien centra su práctica educativa en la persona humana.

En el consolidado (gráfico 4) la dimensión que más se favorece en la propuesta curricular es la cognitiva. Al igual los resultados de la encuesta y las observaciones de clases muestran la misma tendencia. Muchos docentes consideran que a través de lo cognitivo se fomenta el desarrollo de competencias y por consiguiente se mejora la calidad educativa, esta última, asociada con los resultados en las pruebas Saber y de este modo, responder a los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional señalados en diferentes documentos entre ellos los Estándares de la educación De este modo, se puede evidenciar que los docentes aunque mencionan la necesidad de una formación integral, en la práctica propenden por la dimensión cognitiva.

La dimensión social, también, tiene un alto porcentaje, para muchos docentes esta dimensión se relaciona con un adecuado comportamiento por parte de los estudiantes en el aula, además es una muestra de su buen dominio de grupo. En las prácticas de aula, los docentes llevan a los estudiantes a resolver sus conflictos y poner en práctica valores. Sin embargo, para muchos la enseñanza de valores es tratada como una temática más en la asignatura de ética, olvidando que

la formación de valores es transdisciplinar, ya que involucra la totalidad de la vida de las personas.

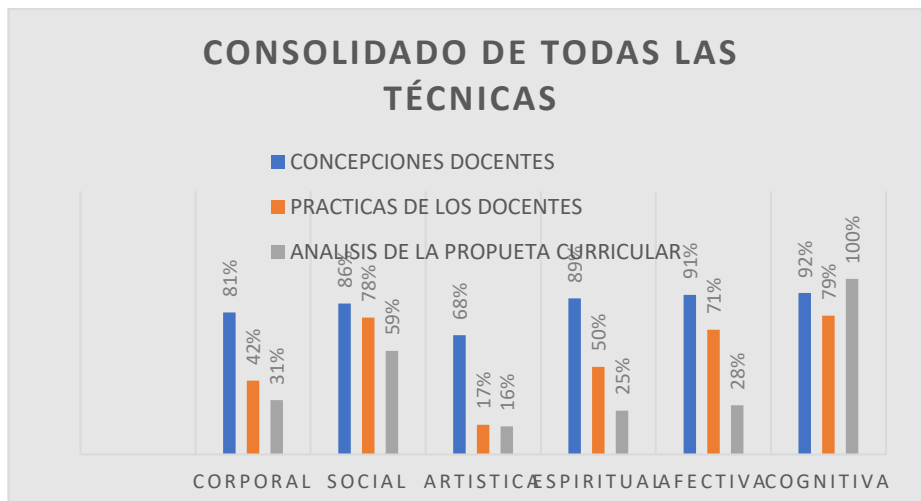
Las dimensiones que menos veces se mencionan en la propuesta curricular fueron: la corporal, la artística y la espiritual. Seguramente, los docentes que participaron en la elaboración de la propuesta olvidaron los beneficios de una formación centrada en la lúdica, la actividad física, en el uso de expresiones culturales que favorecen la sensibilidad, la imaginación y la creatividad en los procesos de formación de los estudiantes.

La dimensión espiritual, también tiene una baja proporción en la propuesta curricular. Para los docentes el tema espiritual tiene gran relevancia, pero se muestran cuidadosos al tener que hablar sobre experiencias propias de su vida con los estudiantes, también, consideran que los niños están muy pequeños para tratar temas trascendentales como el sentido de la vida.

## V. CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tenía el objeto de describir las concepciones y prácticas educativas de los docentes del ciclo I del colegio San Francisco sobre formación integral y su incidencia en la propuesta curricular. Al respecto, se encontró que los docentes tienen claro que el objeto de la educación es la formación integral y que está se debe potenciar a través de las dimensiones humanas. Sin embargo, al revisar las prácticas educativas de los docentes y al realizar el análisis documental a la propuesta curricular del Ciclo, se halló que los docentes favorecen las dimensiones: cognitiva y social por encima de las demás; que las dimensiones que menos se favorecen son las dimensiones: artística, corporal y espiritual. Otro aspecto relevante es que en la propuesta curricular no se menciona que el objeto de formación del ciclo sea la formación integral, a pesar de ser el primer objetivo institucional.

Lo anterior se hace visible, en el gráfico presenta el consolidado de los datos arrojados por las tres técnicas aplicadas en la investigación (Ver gráfico 5)



Gráfica 5. Consolidado de las tres técnicas aplicadas en el proceso de investigación.

El consolidado eviencian lo que ya se ha mencionado anteriormente. Para los docentes, dimensiones duras como lo cognitivo y social tienen mayor prioridad, no sólo por el aporte

científico que brindan, también porque permite mejorar los resultados de las pruebas externas. Desconociendo el aporte que brinda las otras dimensiones “blandas” en la formación de lo emocional, de la innovación, de la sensibilidad, en la conciencia moral y el pensamiento crítico en los estudiantes.

La Ley General de Educación 115, menciona que uno de los objetos de la educación en nuestro país es formar integralmente dentro de un proceso que desarrolle de las dimensiones humanas. A partir de lo anterior, las instituciones educativas elaboran sus objetivos, visión, misión y propuestas curriculares, que por lo general tiene como objeto formar integralmente a los estudiantes, de modo que se promuevan aprendizajes significativos que les contribuyan a éstos tener una vida feliz, a la vez que adquieren los aprendizajes para hacer frente a la vida.

El papel de los docentes en la formulación e implementación de la propuesta curricular institucional es de suma importancia, ya que, desde su saber, experiencia y práctica, se definen los criterios para formar integralmente y reponder al tipo de sujeto que requiere la sociedad.

Los docentes del ciclo se mostraron muy receptivos en el momento de socialización del trabajo de investigación y al igual en el momento de diligenciar las encuestas.

Aunque en la encuesta los docentes indican un alto uso de recursos educativos, se pudo evidenciar en las prácticas educativas el uso de recursos tradicionales como: cuaderno, libros de texto y tablero.

Un aspecto emergente es que todos los docentes consideran importante que los niños aprendan a relacionarse consigo mismos, con otros y con el medio ambiente. Además, en las prácticas educativas promueven la sana convivencia, la solución pacífica de conflictos.

En cuanto a las dimensiones que poco se favorecen en las prácticas y en la propuesta curricular (artística, corporal, espiritual y afectiva) se encontró que los docentes consideran que

los saberes que aportan estas dimensiones no tienen mayor relevancia ya que no proveen conocimientos académicos útiles, además, las asignaturas que tienen que ver con estas dimensiones tienen una intensidad horaria de una o dos horas a la semana (artes, educación física, religión, ética)

Los docentes relacionan la dimensión artística con la elaboración de trabajos manuales y no con expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica y experiencias culturales propias de su comunidad que permiten al estudiante: reconocer su realidad e identidad cultural; comunicar una visión del mundo; favorecer el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad.

La dimensión espiritual se relaciona con la asignatura de religión, para muchos docentes es difícil reconocer la experiencia espiritual en los estudiantes, para otros es complejo hablar de temas trascendentales como proyecto de vida y preguntas sobre el sentido de la vida, consideran que los niños aún están muy pequeños. Por lo tanto, se hace necesario que la visión sobre espiritualidad avance a una formación que dignifique al ser humano, donde se de posibilidad de pensar en preguntas trascendentales de la vida, que promuevan la reflexión, el pensamiento crítico, la responsabilidad social, la libertad y la dignidad.

Para el desarrollo de la dimensión corporal, algunos docentes indican que no poseen la formación disciplinar para desarrollar actividades de motricidad gruesa con los estudiantes, además, que la lúdica y los juegos son para los niños de preescolar, otros docentes se quejan de no realizar actividades físicas con los estudiantes por problemas de salud.

Por otro lado, es necesario revisar y reformular en la propuesta curricular aspectos de la impronta, que es la intención pedagógica del Ciclo. Así mismo, el eje de desarrollo, donde se

diseñan las estrategias pedagógicas. Estos dos aspectos favorecerían el desarrollo de las dimensiones humanas y avanzar hacia una formación integral, con visión global y biocéntrica.

En la propuesta curricular, se presenta algunas características que enriquecen el perfil del docente que forma integralmente, estas son: alguien que crea espacios y ambientes significativos de aprendizaje, provoca el interés en los estudiantes por el saber, forma en el buen trato, es testimonio de vida, comprometido, cuenta con una adecuada formación pedagógica y didáctica.

En cuanto a los vacíos encontrados en la investigación y que podrían ser objeto de investigación para posteriores trabajos están: ¿Cuáles son las características personales y disciplinares debe poseer un docente que forma integralmente en cada uno de los ciclos de formación educativa? ¿Cómo promover una formación integral en los demás ciclos de formación en el Colegio san Francisco IED?

Uno de los objetivos específicos del presente trabajo fue elaborar orientaciones de mejoramiento que permitan avanzar hacia una formación integral en el ciclo I. estas recomendaciones son:

Se solicitará un espacio en la próxima semana institucional para dar a conocer a los docentes y directivos de la institución el proceso de investigación del presente trabajo y los hallazgos encontrados.

Se sugerirá realizar un proceso de cualificación en jornadas pedagógicas en la institución sobre lo que es formar integralmente, brindando información sobre los autores y documentos consultados y que pueden contribuir a enriquecer la visión integral de la educación desde una visión holista que encierra la totalidad de la persona, desde una visión biocéntrica que promueve la vida y que permite una educación que prepare a nuestros estudiantes para tener una vida feliz y completa.



Se sugerirá a los docentes y directivos que hacen parte del Ciclo I hacer una revisión y ajustes a la propuesta curricular, teniendo como punto de partida los hallazgos de la presente investigación. Que permitan avanzar de una formación fragmentada por asignaturas a una formación en dimensiones humanas, que permita la articulación con preescolar. También establecer tiempos y espacios para que los docentes puedan reunirse para formular, retroalimentar los procesos de formación desde los hallazgos encontrado en la propuesta curricular y en las prácticas educativas.

Buscar experiencias exitosas sobre formación integral en otras instituciones y que sirvan como insumo que permitan avanzar hacia una formación integral en el Ciclo.

Es oportuno mencionar, que al comienzo de este proceso tuve muchas dificultades para poder elaborar la pregunta de investigación, realizaba preguntas que abarcaban muchas temáticas, pero afortunadamente conte con la asesoría de mi tutora, quien con mucha paciencia me fue dando luces, que me permitieron avanzar en la elaboración del presente trabajo de investigación. Así mismo, me permito contar como anécdota personal, la dificultad para elaborar los indicadores de las categorías que utilicé en los instrumentos aplicados, después de varios intentos fallidos, y realizar diferentes lecturas de autores como Hernandez Sampieri, Carvajal, Valles y Casilimas logré comprender cómo se elaboraban. Aquí vale la pena señalar la importancia de indagar y no desistir en las metas que uno se propone, es necesario como dice el dicho popular “avanzar sin desistir”

Un aspecto positivo del proceso de investigación es la habilidad que desarrollé para formular preguntas de investigación, para redactar y sacar conclusiones. Ha sido una experiencia altamente enriquecedora y formativa.

## VI. REFERENCIAS

- Acosta, J. (2010). *Propuesta pedagógica para el desarrollo del potencial humano de los estudiantes del grado undécimo de la Fundación Instituto Tecnológico del Sur*, (Tesis de Maestría). Universidad Externado de Colombia.
- Aguerrondo, I. (2009). Niveles o ciclos el reto de la articulación. *Revista Internacional Magisterio*, (38).
- Badilla, E., (2009). *Revista Electronica Actualidades Investigativas en Educación. Diseño curricular: de la integración a la complejidad*, Volumen 9 (Número 2). [p.1-13]. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr>
- Bonilla, E., Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Editorial Norma.
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial*, Madrid. España: Editorial Trotta.
- Cavalcante, R., (2012). Educación Biocentrica. *Revista América Latina en Movimiento: Educación, justicia social y ambiental*. Recuperado de <https://www.alainet.org/es/active/56777>
- Colegio San Francisco IED. (2013) *Proyecto Educativo Institucional- Gestión académica y curricular*. Bogotá. Colombia.
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) *Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994]
- Fromm, E., (1978). *¿Tener o ser?* Editorial Fondo de cultura económica.
- Gallegos, R., (1999). *Educación Holista Pedagogía del amor Universal*. México: Pax México.
- Gallegos, R., (2001). *La educación del corazón. Doce principios para las escuelas holistas*. México: Fundación internacional para la educación holista.
- Gonzalez, M. Aguilera, A., (2013). *Pedagogía y Saberes*. *Revista de la Universidad Pedagógica Nacional. Ni profesor, ni maestro... educador, la figura emblemática en los procesos de*

- educación alternativa de América Latina*, (39), 77-86.
- Kaplasky, Nira (2014). Modelo “Básico” para el desarrollo de la resiliencia infantil. *Revista Magisterio*, 70, [p.26-30].
- Malaver, C. (31 de enero del 2015). Jóvenes bogotanos prefieren primero ser felices y luego sabios. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/bogota/encuesta-sobre-la-educacion-en-bogota/15176395>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) Estándares básicos de competencias.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008) Foro Nacional de Educación. Discusión Nacional La Evaluación en Colombia.
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá. Colombia: Editorial Magisterio.
- Perrenoud, P. (2012). Cuando la escuela pretende preparar para la vida. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Ocampo, R. & Restrepo, M. (1999). Formación Integral. Modalidad de educación posibilitadora de lo humano. 1ª ed. Bogotá: Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana.
- Oppenheimer, A. (2014). Crear o morir. La esperanza de América Latina y las cinco claves de la innovación. Mexico: Editorial Perguin Random House.
- Orozco, L. (1999). La formación integral mito y realidad. Bogotá: Universidad de los Andes. Ediciones Uniandes.
- Remolina, G. (1997). Reflexiones sobre formación integral. Orientaciones universitarias. Pontificia Universidad Javeriana, (19), [pp. 69-79]
- Rincón, F. Amezquita, C. Ángel, N. Osorio, A. (2015), Efectos de la organización curricular por ciclos en los colegios estatales de Bogotá D.C. Instituto para la investigación Educativa y

Secretaria de Educación de Bogotá. (2015) Estudio de la Calidad de la Educación Misión de calidad para la equidad. Bogotá. Colombia.

Secretaria de Educación de Bogotá. (2009) Reorganización Curricular por Ciclos. Bogotá. Colombia.

Secretaria Distrital de Ambiente. (2013) Plan Ambiental local Ciudad Bolívar. Alcaldía Local Ciudad Bolívar. Bogotá. Colombia

Tedesco, J., Opertti, R., Amadio, M., (2013). Porqué importa hoy el debate curricular. *IBE Working papers on Curriculum Issues*, (10), [p.1-23]

Tedesco, J., Opertti, R., Amadio, M., (2013). El currículo en los debates y en las reformas Educativas Al horizonte 2030: para una agenda curricular del siglo XXI © Unesco-ibe Geneva, switzerland, [p.1-34]

Toro, R., (SF). El principio biocentrico. Recuperado de [www.biodanza-online.de/images/stories/PDF/el%20principio%20biocentrico.pdf](http://www.biodanza-online.de/images/stories/PDF/el%20principio%20biocentrico.pdf)

Unesco. (2015) Replantear la educación ¿Hacia el bien común mundial? Francia. Ediciones Unesco

Yus Ramos, R. (2001). Educación Integral. Una educación holística para el siglo XXI. 1ª ed. España: Descleé De Brouwer.

Zambrano, A. (2007). Formación, experiencia y saber. 1ª Edición. Bogotá, Colombia. Editorial Magisterio

## ANEXOS

## Anexo 1: Formato consideraciones éticas y consentimiento informado

<i>Consideraciones éticas y propiedad intelectual Autorización para el proceso de investigación.</i>					
Yo Alexandra Soacha Beltrán investigadora del proyecto titulado:					
<b>“Formación integral para el ciclo I”</b>					
declaro lo siguiente:					
<b>Consideraciones éticas:</b>					
Por mucho tiempo la escuela ha formulado propuestas curriculares con un enfoque académico y en competencias, y se han abandonado otros campos del saber que son necesarios para la vida. Se considera que lo primordial en educación es el desarrollo de competencias para hacer parte del mundo productivo y para tener, y se ha desviado el verdadero sentido de la educación que es una formación integral. A través de la investigación que realizaré, me permito demostrar que al incluir los principios de la educación holista a la propuesta curricular del ciclo I, se contribuye a formar a las personas en lo realmente humano, promoviendo un aprendizaje integral, permanente y significativo en los niños y niñas que son la razón de toda nuestra práctica.					
<b>Riesgo:</b> La metodología del proyecto a mi cargo involucra los siguientes riesgos (identifique el riesgo en cada uno de las categorías:					
	<i>Humanos</i>	<i>Animales</i>	<i>Ambiente</i>	<i>Biodiversidad</i>	<i>OGMs</i>
<i>Sin riesgo</i>					
<i>Mínimo</i>	<b>X</b>	<b>NA</b>	<b>NA</b>	<b>NA</b>	<b>NA</b>
<i>Mayor que el mínimo</i>					
<b>Manejo del riesgo:</b>					
A continuación, establezco la manera en que se manejarán los riesgos identificados y los enmarco en la normatividad vigente:					
<b>Información</b>	<b>Descripción</b>				
Aspecto (s) de la metodología que involucra (n) riesgo*:	El proceso metodológico de investigación requiere de la aplicación de unas técnica e instrumentos para la recolección de información, que serán aplicados a los estudiantes, docentes y coordinador del ciclo I del Colegio San Francisco IED, jornada mañana. Al igual se realizará un análisis documental a la propuesta curricular del ciclo I, que se encuentra en la página web de la institución. La intervención o procedimientos deberá representar para los participantes una experiencia razonable y que no genere inestabilidad a nivel psicológico, emocional, social, físico o de otra índole, teniendo en cuenta que se trata de datos, observaciones y valoraciones para formular orientaciones que enriquecerán la propuesta del ciclo.				
Medidas que se tomarán para minimizar los riesgos que implica la metodología del proyecto.	Se obtendrá por escrito el consentimiento informado de quienes participaran en la investigación (padres de familia de estudiantes, docentes y coordinador) Cuando la capacidad mental y estado psicológico de los participantes lo permitan, deberá obtenerse, además, su aceptación para ser sujeto de investigación, después de explicarle lo que se pretende hacer. Se deberá asegurar que previamente se han hecho estudios semejantes en personas que están en las mismas condiciones. En las investigaciones en comunidades, el director del programa obtendrá la aprobación de las autoridades civiles de la comunidad a estudiar, además de obtener la carta de consentimiento informado de los individuos que se incluyan en el estudio. En ningún momento se ejercerá presión para participar y se le permitirá abandonar el proceso cuando lo desee, no esté a gusto o se sienta mal. También que la aplicación de los instrumentos no implicará intervención.				
Normatividad vigente citada por el proyecto, en la cual se enmarcan las consideraciones propuestas:	Ley General de Educación. Formación docente. Investigación.				
<b>Autorización previa</b>					
A continuación, indico los acuerdos a los que he llegado con cada una de las entidades participantes en el proyecto:					
<b>Tipo de autorización</b>	<b>Si /No /No Aplica / explicar</b>				
Existe una autorización expresa y por escrito de las entidades involucradas en el seno de las cuales se van a entrevistar sujetos o a hacer observaciones para una investigación relacionada con algún aspecto organizacional o funcional de las mismas	Se presentará al rector de la institución el Sr. Cesar López Malagón, a los docentes y directivos docentes del ciclo I de la jornada mañana del Colegio San Francisco IED, los formatos de Declaración de aspectos éticos y consentimiento informado para participar en la investigación <b>“Formación integral para el ciclo I”</b> .				

Existe un acuerdo expreso y por escrito con las entidades o personas que participan como sujetos de investigación de la manera como se hará la divulgación de los resultados.	Se espera que al finalizar la investigación se haga una presentación a los docentes de la institución sobre los resultados y hallazgos.
---	---

**Consentimiento informado**

Se obtendrá el consentimiento informado cuando se requiera, de todos y cada uno de los sujetos participantes en el proyecto. Adjunto a este formato el formato de consentimiento informado que firmarán los sujetos participantes en esta investigación, el cual cumple con la normatividad vigente

**Otros instrumentos**

La metodología del proyecto implica la utilización de instrumentos tales como: análisis documental de la propuesta curricular del ciclo I, que se encuentra en la página web de la institución; encuesta para ser diligenciada a los docentes y coordinador del ciclo I; diario de campo, donde se harán las observaciones de seis (6) prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes de los cursos (02 y 102); entrevista semiestructurada al coordinador y representante del ciclo I.

**Conflicto de intereses<sup>1</sup>**

A continuación, relaciono todos los entes involucrados en mi proyecto, sean estos entes jurídicamente constituidos o no, privados o públicos, nacionales o internacionales, y cualquier otro actor que esté involucrado en mi proyecto y con el cual eventualmente pueda presentarse un conflicto de intereses, y establezco el tipo de participación dentro del proyecto y las medidas para minimizar o manejar el conflicto:

Entidad, empresa, organización o cualquier otro ente jurídico o persona que participa en el proyecto (Ente)	Tipo de participación	Posible conflicto	Medidas de manejo o prevención
Secretaría de educación de Bogotá.	Financiador	Ninguno	NA
Colegio San Francisco IED	Co-ejecutora	Ninguno	NA
Universidad Externado de Colombia.	Co-ejecutora	Ninguno	NA
Rector Cesar López Malagón. Coordinador Javier Martínez. Docentes y directivos docentes del ciclo I Jornada mañana	Beneficiarios	Que orienten la investigación para mostrar resultados de su gestión como intereses políticos, laborales, etc...	Mantener independencia, claridad y rigurosidad metodológica en todos los procesos y actividades de investigación.

Tipo de participación: financiadora, beneficiaria, con-ejecutora, aportante, otro.

**Propiedad Intelectual**

En este proyecto de investigación y en todos los documentos en los que se divulgan sus resultados, tendremos en cuenta y respetaremos la propiedad intelectual de aquellos que han trabajado previamente en el tema, haciendo la adecuada citación de trabajos y sus autores.

Entiendo, conozco y acojo el reglamento de propiedad intelectual de la Universidad Externado de Colombia, tanto en lo relacionado con derechos de autor como con propiedad industrial. Para todos los efectos, me comprometo a dar los créditos correspondientes a la Universidad.

A continuación, describo el acuerdo al que hemos llegado con los terceros que participan en este proyecto, con relación a la propiedad intelectual de los resultados de esta investigación y a los posibles beneficios económicos que se deriven de este:

Ente	Acuerdo de propiedad intelectual
Comité Nacional o Internacional de Editores de Revistas.	No podrán hacer publicaciones sin la respectiva autorización y permiso de la investigadora, Secretaría de Educación de Bogotá y de la Universidad Externado de Colombia.

La investigadora principal se compromete a cumplir dentro del proyecto con todo lo declarado en el presente formato.

Para constancia de lo anterior firma el investigador principal del proyecto a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2017.

**Yeimy Alexandra Soacha Beltrán**  
**INVESTIGADORA PRINCIPAL**

**Cesar López Malagón**  
**RECTOR Y REPRESENTANTE**  
**LEGAL COLEGIO SAN FRANCISCO IED**

Adjunto: lo anunciado

- Presentación en físico (Problemática detectada, objetivos de investigación, cronograma y diseño metodológico)

Nota:

No deje ningún espacio sin llenar, si es el caso escriba NA (No aplica)

Todos los proyectos de investigación de la Universidad Externado de Colombia, deben

diligenciar el presente formato en caso de requerir el concepto del Comité de Ética en investigación, la Subcomisión de investigación de la unidad académica a cargo del proyecto deberá solicitarlo

<sup>1</sup> El conflicto de intereses se refiere a cualquier situación en la que se pueda percibir que un beneficio o interés personal o privado puede influir en el juicio o decisión profesional de relativo al cumplimiento de las obligaciones.

***Consentimiento informado para docentes***

En toda investigación con seres humanos cada participante debe recibir suficiente ilustración acerca de los objetivos, métodos de trabajo, posibles efectos de la intervención o riesgos previsibles, posibles conflictos de intereses, identidad y origen de la Investigación, formas de financiación y afiliación a instituciones del investigador; la persona(s) a intervenir(se) deberán ser informadas del derecho a participar o no de la investigación y de retirar su consentimiento en cualquier momento. Se debe dejar constancia que se actuará espontáneamente y sin ningún tipo de presión. Después de asegurarse que el individuo ha obtenido suficiente ilustración se le debe entregar un Consentimiento Informado para que con su firma avale lo anterior. Si no es posible por escrito deberá ser documentado y atestiguado formalmente.

Si existiera incapacidad o inhabilidad física o ser menor de edad el investigador deberá recibir el consentimiento del representante legal, de acuerdo con la vigencia de la Ley.

***Sobre La Investigación: Formación integral para el ciclo I.***

Este y muchos otros principios se basan en documentos de valía histórica, jurídica y de sólidas bases éticas avalados por la comunidad científica internacional y las autoridades que las representan.

**DECLARACIÓN**

Yo, \_\_\_\_\_ por el presente, estoy de acuerdo en participar en el Estudio: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I. He sido informado por la investigadora de los objetivos del estudio, el cual pretende identificar concepciones y practicas educativas sobre formación integral y su incidencia en la propuesta del ciclo I del Colegio San Francisco IED.

La duración estimada del estudio son 10 meses, entiendo que la investigadora puede detener el estudio o mi participación en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo tengo derecho a retirarme del estudio en cualquier momento.

Por el presente autorizo a la investigadora de éste estudio a realizar videos o tomar fotos mías, de publicar la información obtenida como resultado de mi participación en el estudio, en revistas u otros medios legales, y de permitirles revisar mis datos personales, guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mi nombre y apellidos.

Entiendo que todos los documentos que revelen mi identidad serán confidenciales, salvo que sean proporcionados tal como se menciona líneas arriba o requeridos por ley.

Para cualquier queja acerca de los derechos de usted como beneficiario, contactar al Comité de ética de la Facultad de La Universidad Externado de Colombia, teléfono 3419900 Ext 1553 con la Dra. María Figueroa en ésta ciudad.

Investigadora: Alexandra Soacha Beltrán- Tel:3214037252

Firma del Investigador:

Firma del beneficiario:

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

C.C. No \_\_\_\_\_





## Documento firmado por el rector de la institución

cualquier otro ente jurídico o persona que participa en el proyecto (Ente)	participación	conflicto	manejo o prevención
Secretaría de educación de Bogotá.	Financiador	Ninguno	NA
Colegio San Francisco IED	Co-ejecutora	Ninguno	NA
Universidad Externado de Colombia.	Co-ejecutora	Ninguno	NA
Rector Cesar López Malagón. Coordinador Javier Martínez. Docentes ciclo I Jornada mañana Estudiantes de los cursos 02 y 102 de la jornada de la mañana.	Beneficiarios	Que orienten la investigación para mostrar resultados de su gestión como intereses políticos, laborales, etc....	Mantener independencia, claridad y rigurosidad metodológica en todos los procesos y actividades de investigación.

Tipo de participación: financiadora, beneficiaria, con-ejecutora, aportante, otro.

**Propiedad Intelectual**

En este proyecto de investigación y en todos los documentos en los que se divulgan sus resultados, tendremos en cuenta y respetaremos la propiedad intelectual de aquellos que han trabajado previamente en el tema, haciendo la adecuada citación de trabajos y sus autores.

Entiendo, conozco y acojo el reglamento de propiedad intelectual de la Universidad Externado de Colombia, tanto en lo relacionado con derechos de autor como con propiedad industrial. Para todos los efectos, me comprometo a dar los créditos correspondientes a la Universidad.

A continuación, describo el acuerdo al que hemos llegado con los terceros que participan en este proyecto, con relación a la propiedad intelectual de los resultados de esta investigación y a los posibles beneficios económicos que se deriven de este:

Ente	Acuerdo de propiedad intelectual
Comité Nacional o Internacional de Editores de Revistas.	No podrán hacer publicaciones sin la respectiva autorización y permiso de la investigadora, Secretaría de Educación de Bogotá y de la Universidad Externado de Colombia.

La investigadora principal se compromete a cumplir dentro del proyecto con todo lo declarado en el presente formato.

Para constancia de lo anterior firma el investigador principal del proyecto a los 08 días del mes de Febrero del 2017.

Yeimy Alexandra Soacha Beltrán  
INVESTIGADORA PRINCIPAL

Cesar López Malagón  
RECTOR Y REPRESENTANTE  
LEGAL COLEGIO SAN FRANCISCO IED

Adjunto: lo anunciado

- Presentación en físico (Problemática detectada, objetivos de investigación, cronograma y diseño metodológico)

Nota:

No deje ningún espacio sin llenar, si es el caso escriba NA (No aplica)

Todos los proyectos de investigación de la Universidad Externado de Colombia, deben

diligenciar el presente formato en caso de requerir el concepto del Comité de Ética en investigación, la Subcomisión de investigación de la unidad académica a cargo del proyecto deberá solicitarlo

## Anexo 2: Ficha para análisis documental propuesta de Ciclo I

<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:</b> Formación integral para el ciclo I		
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán		
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Colegio San Francisco IED		
FECHA DE ELABORACIÓN:		
DOCUMENTO DE ANALISIS: Propuesta curricular del ciclo I (tomado de la página institucional <a href="http://www.sanfranciscoied.edu.co/">http://www.sanfranciscoied.edu.co/</a> )		
<b>PROPOSITO:</b> Identificar los elementos presentes de la formación integral en la propuesta curricular del ciclo.		
<b>Elementos a analizar en la propuesta curricular del ciclo</b>	<b>DOCUMENTO PROPUESTA CURRICULAR CICLO I</b>	<b>ANALISIS DOCUMENTO</b>
<b>Perfil del docente de ciclo</b>		
Es un actor importante en el proceso de formación integral, su labor es una vocación y compromiso social, sabe comunicar el conocimiento con amor, motiva a los estudiantes a encontrar a través del conocimiento solución a las situaciones cotidianas, no es alguien autoritario, ni tradicional, se acerca a la comunidad.		
<b>Características del docente que forma integralmente</b>		
Crea contextos de aprendizaje, utilizando diferentes recursos.		
Promueve un conocimiento integral, favorece la indagación.		
Utiliza la BCAE en la planeación de sus clases.		
Planifica sus clases con tiempo e involucra otros docentes.		
Promueve el intercambio de saberes con otros docentes y buenas prácticas.		
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.		
Promueve los valores humanos		
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje.		
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).		
<b>Impronta del ciclo</b>		
La intención pedagógica de formación y la identidad del ciclo. ¿para que enseñar? ¿qué enseñar? ¿cómo enseñar?		
<b>Eje de desarrollo</b>		
Estrategias pedagógicas acorde a las necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes.		
<b>BCAE (Base común de aprendizajes esenciales)</b>		
Aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes.		
<b>Objetivos del ciclo</b>		

Son las metas de formación que se deben alcanzar con los estudiantes en el ciclo.		
Formación integral Reconoce al ser humano desde todas sus dimensiones, articula disciplinas, saberes.		
Dimensión Corporal El desarrollo físico incluye adecuada nutrición, higiene, ejercicio, sexualidad y salud. Se reconoce al ser humano como ser corpóreo, que puede manifestarse con su cuerpo y desde su cuerpo, construir un proyecto de vida, ser presencia «material» para el otro y participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motriz.		
Dimensión social Desarrolla el sentido de comunidad de aprendizaje, incentivando la responsabilidad local y global para aprender a vivir en comunidad. Desarrolla la capacidad para vivir «entre» y «con» otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno en el que está inmerso		
Dimensión Estética o Artística El arte expresa el alma, es la capacidad de expresarse nuestros impulsos creativos, internos y para apreciar las expresiones de otros, el innato amor humano por la belleza, para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su propia sensibilidad y expresarla de diferentes maneras.		
Dimensión espiritual Es una experiencia directa de la unidad con la vida, amor absoluto y fraternidad. La espiritualidad viene de discernimiento de que somos la totalidad y que nuestras vidas participan del fundamento que da la vida del universo. Es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender -ir más allá-, de su existencia para ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente Otro (Dios) con el fin de dar sentido a su propia vida.		
Dimensión afectiva Aprendizaje que estimula la autoestima y seguridad emocional. Brinda las herramientas para que el estudiante se relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno; que pueda manifestar sus sentimientos, emociones y sexualidad, con miras a construirse como ser social. La escuela debe ser un lugar donde las emociones se fortalezcan.		

<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Consiste en desarrollar un pensamiento estratégico y científico capaz de comprender los dilemas complejos de la cultura actual, así mismo, esta relacionada con la posibilidad que tiene el ser humano de aprehender la realidad de su contexto, formulando teorías e hipótesis sobre la misma, de tal manera que no sólo la puede comprender, sino, que además interactúa con su realidad para transformarla.</p>		
--	--	--

## Anexo 3: Encuesta a docentes

### FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CICLO I- COLEGIO SAN FRANCISCO IED

**Nombre de la investigación:** Formación integral para el ciclo I.

#### OBJETIVO

Reconocer las concepciones que tienen los docentes sobre lo que es la formación integral y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

#### Estimado (a) docente:

En la investigación “Formación integral para el ciclo I” se propone realizar una encuesta a los docentes del ciclo, con el fin de identificar concepciones sobre formación integral y desarrollo de dimensiones humanas en las prácticas pedagógicas.

Me permito entregar en sus manos la presente encuesta, su participación y aportes son de suma importancia, ya que contribuirá a retroalimentar y enriquecer la propuesta curricular del ciclo y el PEI, además proporcionaran elementos que permitan optimizar las prácticas educativas. La realización de la encuesta no le tomara más de 20 minutos. Agradezco de antemano su participación y el tiempo que usted generosamente ha cedido para responder esta encuesta.

Las opiniones y respuestas de la encuesta son anónimas y serán codificadas e incluidas en el trabajo de investigación, pero nunca se darán a conocer datos individuales, ni datos de las personas que participaron.

Le pido el favor de responder las preguntas con la mayor sinceridad posible, no hay respuestas correctas o incorrectas, lea cuidadosamente las instrucciones que se darán a continuación.

#### Instrucciones:

1. Utilice un esfero de tinta negra o lápiz para responder las preguntas de la encuesta. Al hacerlo piense lo que ocurre la mayoría de veces en sus prácticas pedagógicas.
2. No hay respuestas correctas o incorrectas, estas sencillamente reflejan su opinión personal.
3. Para responder puede marcar con una X.
4. Las preguntas del 1 a 5, son preguntas de tipo demográfico, solo hay que escoger una opción.
5. Las preguntas 6 y 7 son preguntas abiertas de libre respuesta.
6. En las preguntas 8, 9 y 10 puede elegir una o varias respuestas según usted lo considere.
7. Las preguntas 11 y 12 son para elegir una solo opción de respuesta de acuerdo a la nivel intensidad, siendo 1 el menor y 5 el mayor.
8. Las preguntas 13 a la 18, son preguntas donde se dan a conocer acciones que los docentes pueden desarrollar en sus prácticas y que caracterizan cada una de las dimensiones humanas. De acuerdo a la intensidad que usted las utilice o desarrolle, deberá marcar algunas de las opciones propuestas: siempre, la mayoría de las veces, algunas veces, raramente o nunca.
9. Si NO PUEDE responder alguna pregunta o si esta no tiene sentido para usted, por favor pregúntele a la investigadora que le entrego esta encuesta, y le explico la importancia de su participación.

Muchas gracias por su colaboración.

Alexandra Soacha Beltrán

Docente investigadora.

7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

**\*Obligatorio**

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☐ Maestría en educación  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \****Marca solo un óvalo.*

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☐ 16 años o más

**6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?**


---



---



---



---



---

**7. ¿Qué necesidades de los estudiantes deben ser atendidas a través de la formación integral?**


---



---



---



---



---

**8. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \****Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☐ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**9. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \****Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☐ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_



7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**10. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Desarrollo de competencias
- ☐ Desarrollo de habilidades
- ☐ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☐ Proyectos que involucran varias asignaturas
- ☐ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**11. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \***

*Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3	4	5
Conoce las necesidades de los estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**12. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \***

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didactico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrara cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, en cada una se describen acciones que pueden que si o no se realicen en las prácticas pedagógicas. Por favor marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

**13. Dimensión corporal \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Raramente	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**14. Dimensión social \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Raramente	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula en los estudiantes el cuidado de su cuerpo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión estética o artística \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Raramente	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**16. Dimensión espiritual \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Raramente	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**17. Dimensión afectiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Raramente	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


7/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**18. Dimensión cognitiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Raramente	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

**Anexo 4: Formato diario de campo**

<b>INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I</b>		<b>OBSERVACION No</b>		
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán				
LUGAR: Colegio San Francisco IED				
<b>Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.</b>				
Fecha:		Hora de inicio:	Hora de finalización:	
Docente:		Curso:	Temática desarrollo:	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:</b>				
(En este espacio se realiza una descripción general de desarrollo de la clase observada)				
sb	Indicadores	S I	N O	Descripción de cada indicador
Dimensión corporal	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.			
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.			
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.			
	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.			
	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.			
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.			
Dimensión social	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.			
	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.			
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.			
	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.			
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.			
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.			
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.			
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.			
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.			

Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.			
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.			
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.			
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.			
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.			
Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.			
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.			
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.			
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.			
	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.			
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.			
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.			
Dimensión afectiva	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.			
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.			
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.			
	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.			
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.			

	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).			
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.			
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.			
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.			
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.			
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.			
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.			
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.			
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.			
	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.			
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.			
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.			
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.			



## Anexo 5: Resultados análisis documental propuesta curricular

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN: Formación integral para el Ciclo I		
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán		
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Colegio San Francisco IED		
FECHA DE ELABORACIÓN: Mayo 1 del 2017		
DOCUMENTO DE ANALISIS: Propuesta curricular del ciclo I (tomado de la página institucional <a href="http://www.sanfranciscoied.edu.co/">http://www.sanfranciscoied.edu.co/</a> )		
PROPOSITO: Identificar los elementos presentes de la formación integral en la propuesta curricular del ciclo.		
Elementos a analizar en la propuesta curricular del ciclo	DOCUMENTO PROPUESTA CURRICULAR CICLO I	ANALISIS DOCUMENTO
Perfil del docente de ciclo		
Es un actor importante en el proceso de formación integral, su labor es una vocación y compromiso social, sabe comunicar el conocimiento con amor, motiva a los estudiantes a encontrar a través del conocimiento solución a las situaciones cotidianas, no es alguien autoritario, ni tradicional, se acerca a la comunidad.	El docente de ciclo uno desempeña un rol didáctico fundamental, ya que atiende al niño tanto en aquellas actividades de enseñanza como las rutinas diarias y actividades lúdico recreativas. Por esta razón, asume un papel muy importante de protección, orientación y ayuda, pedagogía del amor y estrategias didácticas para el desarrollo integral del niño.	Se ve al docente como alguien que es didáctico, quien desarrolla actividades de enseñanza, lúdico recreativas, como un protector, orientador, quien brinda amor para que el estudiante se desarrolle integralmente.
Características del docente que forma integralmente		
Crea contextos de aprendizaje, utilizando diferentes recursos.	Crea espacios y experiencias significativas, organiza el salón como un instrumento de enseñanza.	El docente es visto como alguien que debe poseer las siguientes características: Quien crea espacios y experiencias significativas en os estudiantes, para este fin debe organizar el salón como un instrumento de aprendizaje. Provoca interés en los estudiantes a partir de los conocimientos. Enlaza la firmeza, la exigencia académica y formativa con el buen trato. En su labor antepone su testimonio de vida y buen ejemplo. Tiene un alto sentido de pertenencia con la institución. Es comprometido, emprendedor, constante y perseverante. Se sabe comunicar con todos los integrantes de la comunidad educativa. Cuenta con una adecuada formación pedagógica y didáctica que se evidencian en practicas creativas.
Promueve un conocimiento integral, favorece la indagación.	Provoca interés y experiencias para que el estudiante interactue con el mundo, combina firmeza, exigencia con buen trato.	
Utiliza la BCAE en la planeación de sus clases.	Asume una pedagogía en el placer, antes que un aprendizaje impuesto.	
Planifica sus clases con tiempo e involucra otros docentes.	El docente debe contar con formación pedagógica y didáctica, además de la practica en su disciplina y con creatividad en sus métodos.	
Promueve el intercambio de saberes con otros docentes y buenas prácticas.	Tiene la capacidad de comunicarse y relacionarse con los colegas, padres de familia y estudiantes.	
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	N/A	
Promueve los valores humanos	Asume la tarea formativa de los infantes, anteponiendo testimonio de vida y buen ejemplo.	
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje.	N/A	
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	N/A	
Impronta del ciclo		
La intención pedagógica de formación y la identidad del ciclo. ¿para que enseñar? ¿qué enseñar? ¿cómo enseñar?	Exploradores y exploradoras de un mundo fantástico.	La impronta se limita a un enunciado o nombre de proyecto de ciclo, pero no se especifica la intención pedagógica de formación, ni los objetivos de aprendizaje y enseñanza del ciclo, el modelo pedagógico. Carece de los aspectos: para qué, que y como enseñar.
Eje de desarrollo		
Estrategias pedagógicas acorde a las necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes.	Exploración del entorno, protagonistas de su formación.	No se hace mención a cuál es la estrategia pedagógica. Se limita a mencionar que es la exploración del entorno y hacer a los estudiantes los protagonistas de su formación. Falta indicar que estrategias pedagógicas se realizaran para suplir las necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes, desde una formación integral, tal como se menciona en la visión de la institución.
BCAE (Base común de aprendizajes esenciales)		

Aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes.	<p>Base común de aprendizajes:</p> <p>Se elaboró a partir de las herramientas para la vida, que son los aprendizajes futuros que se potencian en los estudiantes. Estos son: dominio del lenguaje; manejo de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías; corporeidad, arte y creatividad; dominio de las técnicas usuales de la información y la comunicación; cultura de los derechos humanos; relaciones interpersonales, interculturales y sociales.</p>	Las herramientas para la vida que se proponen en la BCAE se relacionan con elementos presentes en cada una de las dimensiones humanas que desarrolla la formación integral. Sin embargo, hace falta HV que promuevan las dimensiones afectiva y espiritual.
<b>Objetivos del ciclo</b>		
Son las metas de formación que se deben alcanzar con los estudiantes en el ciclo.	<p>Generar ambientes de aprendizaje que sean motivadores para los niños y niñas y que posibiliten ser creativos, jugar, imaginar, disfrutar y compartir, así como trabajar con otros.</p> <p>Potenciar en los estudiantes habilidades comunicativas que les permitan fortalecer la manera en que interactúan en diversos contextos.</p> <p>Sensibilizar al estudiante de conocer su historia de vida, a partir de los acontecimientos sociales importante para ella, para la construcción de su identidad.</p> <p>Desarrollo en los niños y niñas habilidades de pensamiento a través de la ejecución de actividades que involucren su experiencia cotidiana, para comprender los sucesos de su entorno y dar posibles soluciones.</p> <p>Sensibilizar a niños y niñas frente a las diversas expresiones sociales y afectivas de acuerdo con los grupos en los cuales interactúa.</p> <p>Incentivar en los estudiantes los valores de responsabilidad, honestidad y respeto hacia las normas de convivencia como principios básicos de autorregulación y autocontrol, teniendo en cuenta su edad cronológica para suplir las necesidades que traen de su entorno inmediato.</p>	<p>Se espera promover aspectos como:</p> <p>Crear ambientes de aprendizaje que facilite los aprendizajes individuales y colectivos en los estudiantes, desarrollar habilidades comunicativas, conocimiento de su historia, poner en práctica los conocimientos en situaciones de la vida diaria, formar al estudiante para que se relacione con otros de manera asertiva poniendo en práctica valores de responsabilidad, honestidad y respeto.</p> <p>En los objetivos se observa, poco énfasis en aspectos relacionados con las dimensiones corporal, estética y espiritual.</p>
Formación integral Reconoce al ser humano desde todas sus dimensiones, articula disciplinas, saberes.	Para ello se establecen normas, se crean hábitos y se parte de los saberes previos, intereses y necesidades de los niños y niñas, orientados además por la lúdica como eje central, motivando el aprendizaje de nuevos conocimientos, enriqueciendo su vocabulario, desarrollando su creatividad y alcanzando un alto sentido de lo ético; condiciones que permiten que los niños se motiven a continuar su proceso de aprendizaje y que este sea duradero y significativo a través del enfoque pedagógico de la enseñanza para la comprensión.	En la propuesta del ciclo I, no se hace mención a que el objeto de la educación en la institución debe ser la formación integral, donde se potencien todas las dimensiones humanas. De manera implícita se mencionan el de desarrollo de algunas dimensiones: cognitiva, corporal, social y estética.
Dimensión Corporal El desarrollo físico incluye adecuada nutrición, higiene, ejercicio, sexualidad y salud. Se reconoce al ser humano como ser corpóreo, que puede manifestarse con su cuerpo y desde su cuerpo, construir un proyecto de vida, ser presencia «material» para el otro y participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motriz.	<p>Se hace mención a elementos que corresponden a la dimensión corporal en:</p> <p>Lema del ciclo: Exploración, juego.</p> <p>Impronta: Lúdica.</p> <p>Objetivos del ciclo: generar ambientes lúdicos, fomentar en los niños hábitos alimenticios, orden y aseo, prácticas saludables.</p> <p>Perfil del estudiante: Que logre adquirir hábitos de aseo, hacer buen uso de su tiempo libre (deporte), desarrollo motriz.</p> <p>Perfil del docente: Desarrolle actividades lúdicas, físicas en los estudiantes.</p> <p>BCAE: Corporeidad.</p>	En la propuesta curricular se hace mención a la dimensión corporal 10 veces. No aparece en el eje de desarrollo.
Dimensión social Desarrolla el sentido de comunidad de aprendizaje, incentivando la responsabilidad local y global para aprender a vivir en comunidad. Desarrolla la capacidad para vivir «entre» y «con» otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno en el que está inmerso	<p>Se hace mención a elementos que corresponden a la dimensión social en:</p> <p>Impronta: Adaptación del estudiante para contribuir a su adaptación.</p> <p>Objetivos del ciclo: aprender a trabajar con otros, interactuar en diferentes contextos, reconocer su historia, fortalecer su identidad como ser social, potenciar el reconocimiento de normas y habilidades sociales.</p>	En la propuesta curricular se hace mención a la dimensión social 19 veces. No aparece en: el lema del ciclo y en el eje de desarrollo.

	<p>Perfil de estudiante: apropiación de significados de su contexto social, normas de convivencia, cuidado de su entorno, desarrollo social.</p> <p>Perfil del docente: orientador de los estudiantes, tiene capacidad para relacionarse con otros integrantes de la comunidad educativa.</p> <p>BCAE: formación en derechos humanos, democracia, participación, convivencia y conciencia ambiental.</p>	
<p><b>Dimensión Estética o Artística</b></p> <p>El arte expresa el alma, es la capacidad de expresarse nuestros impulsos creativos, internos y para apreciar las expresiones de otros, el innato amor humano por la belleza, para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su propia sensibilidad y expresarla de diferentes maneras.</p>	<p>Se hace mención a elementos que corresponden a la dimensión estética en:</p> <p>Impronta: desarrollo la creatividad.</p> <p>Objetivos del ciclo: desarrollo de la creatividad y la imaginación.</p> <p>Perfil de estudiante: Desarrolla su tiempo libre en actividades artísticas y culturales.</p> <p>BCAE: formación en corporeidad, arte y creatividad.</p>	<p>En la propuesta curricular se hace mención a la dimensión estética o artística 5 veces.</p> <p>No aparece en: el lema, eje de desarrollo, perfil del docente.</p>
<p><b>Dimensión espiritual</b></p> <p>Es una experiencia directa de la unidad con la vida, amor absoluto y fraternidad. La espiritualidad viene de discernimiento de que somos la totalidad y que nuestras vidas participan del fundamento que da la vida del universo. Es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender -ir más allá-, de su existencia para ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente Otro (Dios) con el fin de dar sentido a su propia vida.</p>	<p>Se hace mención a elementos que corresponden a la dimensión espiritual en:</p> <p>Impronta: alcanzar un alto sentido de lo ético.</p> <p>Objetivos del ciclo: sensibilizar al estudiante de la importancia de conocer su historia de vida, incentivar en los estudiantes valores de responsabilidad, honestidad y respeto.</p> <p>Perfil de estudiante: ser ejemplo de tolerancia, cultivar los valores de autoestima, solidaridad.</p> <p>Perfil del docente: además de ser un educador orienta, ayuda e imparte la pedagogía del amor, asume su labor con vocación, es testimonio de vida y buen ejemplo.</p>	<p>En la propuesta curricular se hace mención a la dimensión espiritual 8 veces.</p> <p>No aparece en: lema, eje de desarrollo, BCAE.</p>
<p><b>Dimensión afectiva</b></p> <p>Aprendizaje que estimula la autoestima y seguridad emocional. Brinda las herramientas para que el estudiante se relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno; que pueda manifestar sus sentimientos, emociones y sexualidad, con miras a construirse como ser social. La escuela debe ser un lugar donde las emociones se fortalezcan.</p>	<p>Se hace mención a elementos que corresponden a la dimensión afectiva en:</p> <p>Objetivos del ciclo: Sensibilizar al estudiante frente a las diversas expresiones afectivas, incentivar la autorregulación y autocontrol.</p> <p>Perfil de estudiante: Promueve su autoestima, lograr su desarrollo afectivo.</p> <p>Perfil del docente: Tiene un alto sentido de pertenencia con la institución, tiene un espíritu emprendedor y de compromiso.</p> <p>BCAE: Formación en la convivencia, interculturalidad y género. Relaciones interpersonales.</p>	<p>En la propuesta curricular se hace mención a la dimensión afectiva 9 veces.</p> <p>No aparece en: lema, eje de desarrollo, impronta.</p>
<p><b>Dimensión cognitiva</b></p> <p>Consiste en desarrollar un pensamiento estratégico y científico capaz de comprender los dilemas complejos de la cultura actual, así mismo, esta relacionada con la posibilidad que tiene el ser humano de aprehender la realidad de su contexto, formulando teorías e hipótesis sobre la misma, de tal manera que no sólo la puede comprender, sino, que además interactúa con su realidad para transformarla.</p>	<p>Se hace mención a elementos que corresponden a la dimensión cognitiva en:</p> <p>Lema del ciclo: aprendo a construir mi entorno.</p> <p>Eje del ciclo: protagonista de su formación.</p> <p>Impronta: Aprendizaje de nuevos conocimientos que les permitan continuar su proceso de aprendizaje.</p> <p>Objetivos del ciclo: Generar ambientes de aprendizaje, potenciar habilidades comunicativas, desarrollar habilidades de pensamiento, desarrollar su comprensión, fomentar la curiosidad, la indagación y el planteamiento de ideas.</p> <p>Perfil de estudiante: se caracteriza por poseer conocimientos previos, aplican lo aprendido a situaciones cotidianas, desarrollan niveles de comprensión, exploran y construyen nuevos aprendizajes.</p> <p>Perfil del docente: realiza actividades de enseñanza, crea espacios y experiencias significativas, provoca interés, identifica los saberes previos de los estudiantes, organiza el salón como instrumento de enseñanza, cuenta con formación pedagógica, didáctica y disciplinar.</p> <p>BCAE: Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo, aprendizaje de ciencias, matemáticas, uso de la informática y las comunicaciones.</p>	<p>En la propuesta curricular se hace mención a la dimensión cognitiva 32 veces.</p> <p>La dimensión está presente en todos los elementos que conforman la propuesta curricular del ciclo.</p>

## **CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL - PROPUESTA CURRICULAR DEL CICLO I COLEGIO SAN FRANCISCO IED (tomado de la página institucional (<http://www.sanfranciscoied.edu.co/>))**

### **1. PERFIL DEL DOCENTE DE CICLO**

Se ve al docente como alguien que es didáctico, quien desarrolla actividades de enseñanza, lúdico recreativas, como un protector, orientador, quien brinda amor para que el estudiante se desarrolle integralmente.

### **2. CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DE CICLO I**

El docente es visto como alguien que debe poseer las siguientes características:

Quien crea espacios y experiencias significativas en los estudiantes, para este fin debe organizar el salón como un instrumento de aprendizaje.

Provoca interés en los estudiantes a partir de los conocimientos.

Enlaza la firmeza, la exigencia académica y formativa con el buen trato.

En su labor antepone su testimonio de vida y buen ejemplo.

Tiene un alto sentido de pertenencia con la institución.

Es comprometido, emprendedor, constante y perseverante.

Se sabe comunicar con todos los integrantes de la comunidad educativa.

Cuenta con una adecuada formación pedagógica y didáctica que se evidencian en prácticas creativas.

### **3. ELEMENTOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR DEL CICLO I**

- a. **Impronta del ciclo:** La impronta se limita a un enunciado o nombre de proyecto de ciclo, pero no se especifica la intención pedagógica de formación, ni los objetivos de aprendizaje y enseñanza del ciclo, el modelo pedagógico. Carece de los aspectos: para qué, que y como enseñar.
- b. **Eje de desarrollo:** No se hace mención a cuál es la estrategia pedagógica. Se limita a mencionar que es la exploración del entorno y hacer a los estudiantes los protagonistas de su formación. Falta indicar que estrategias pedagógicas se realizaran para suplir las necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes, desde una formación integral, tal como se menciona en la visión de la institución.
- c. **BCAE (Base común de aprendizajes esenciales):** Las herramientas para la vida que se proponen en la BCAE se relacionan con elementos presentes en cada una de las dimensiones humanas que desarrolla la formación integral. Sin embargo, hace falta HV que promuevan las dimensiones afectiva y espiritual.
- d. **Objetivos del ciclo:** Se espera promover aspectos como Crear ambientes de aprendizaje que facilite los aprendizajes individuales y colectivos en los estudiantes, desarrollar habilidades comunicativas, conocimiento de su historia, poner en práctica los conocimientos en situaciones de la vida diaria, formar al estudiante para que se relacione con otros de manera asertiva poniendo en práctica valores de responsabilidad, honestidad y respeto. En los objetivos se observa, poco énfasis en aspectos relacionados con las dimensiones corporal, estética y espiritual.

### **4. FORMACIÓN INTEGRAL**

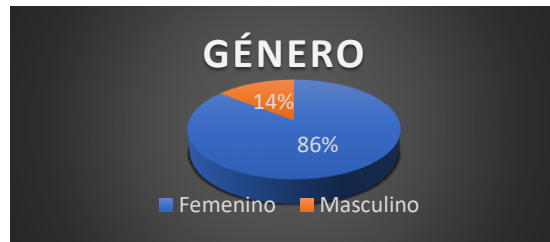
En la propuesta del ciclo I, no se hace mención a que el objeto de la educación en la institución debe ser la formación integral, donde se potencien todas las dimensiones humanas. De manera implícita se mencionan el de desarrollo de algunas dimensiones: cognitiva, corporal, social y estética.

Veces que se menciona cada una de las dimensiones en la propuesta curricular del ciclo I del Colegio San Francisco IED:

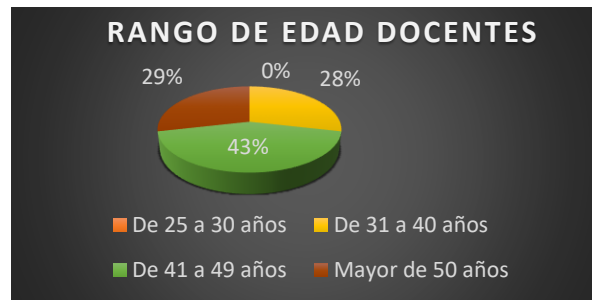
Dimensión corporal	10 veces	Dimensión artística	5 veces
Dimensión social	19 veces	Dimensión afectiva	9 veces
Dimensión espiritual	8 veces	Dimensión cognitiva	32 veces

### Anexo 6: Resultados encuestas aplicadas a los docentes del Ciclo I (Concepciones de los docentes sobre formación integral)

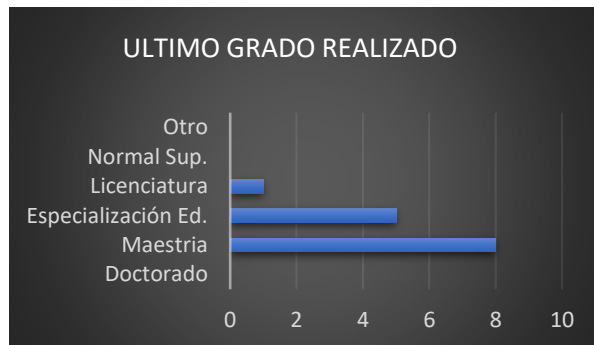
GENERO		
Femenino	12	86%
Masculino	2	14%



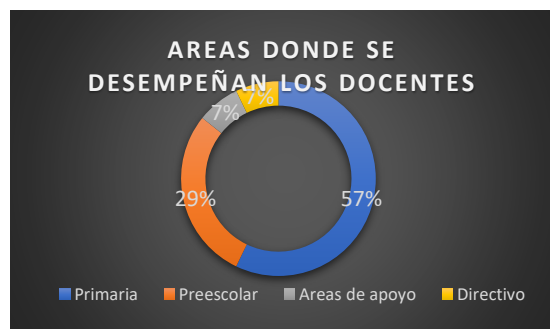
RANGO DE EDAD		
De 25 a 30 años	0	0%
De 31 a 40 años	4	29%
De 41 a 49 años	6	43%
Mayor de 50 años	4	29%



ULTIMO GRADO REALIZADO		
Doctorado	0	0%
Maestria	8	57%
Especialización Ed.	5	36%
Licenciatura	1	7%
Normal Sup.	0	0%
Otro	0	0%



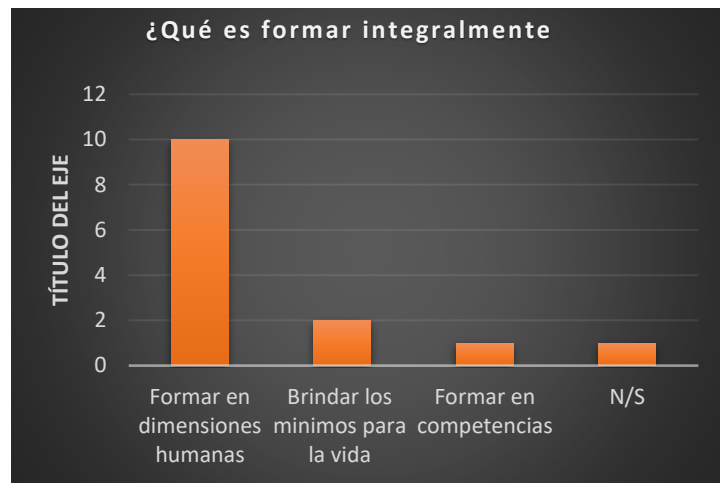
AREAS DONDE SE DESEMPEÑA		
Primaria	8	57%
Preescolar	4	29%
Areas de apoyo	1	7%
Directivo	1	7%



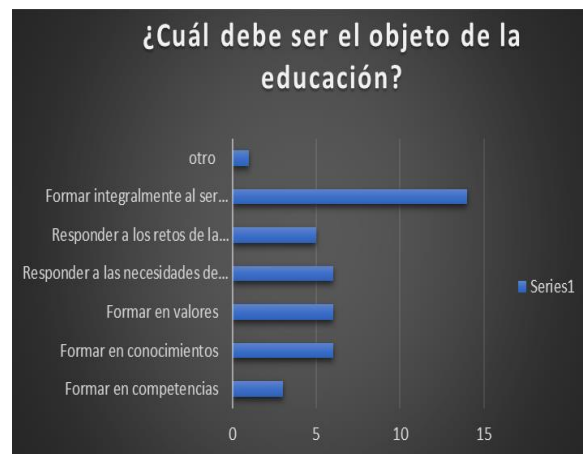
TIEMPO DE EXPERIENCIA		
1 a 5 años	1	7%
6 a 10 años	1	7%
11 a 15 años	2	14%
16 años o más	10	71%



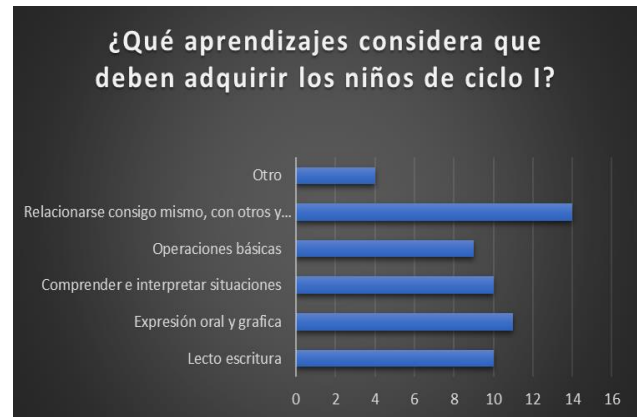
¿QUÉ ES FORMAR INTEGRALMENTE?		
Formar en dimensiones humanas	10	71%
Brindar los minimos para la vida	2	14%
Formar en competencias	1	7%
N/S	1	7%



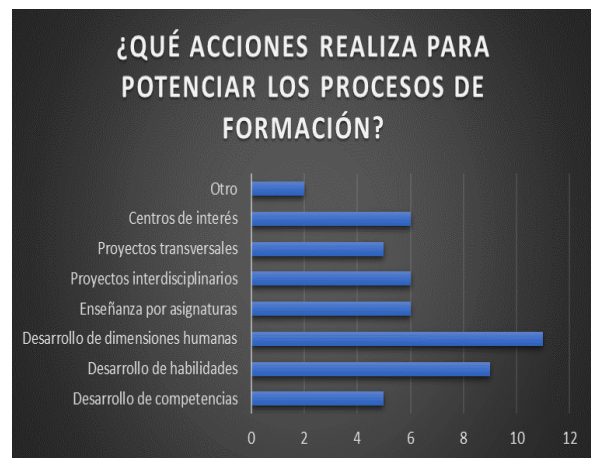
¿CÚAL DEBE SER EL OBJETO DE LA EDUCACIÓN?		
Formar en competencias	3	21%
Formar en conocimientos	6	43%
Formar en valores	6	43%
Responder a las necesidades de los estudiantes	6	43%
Responder a los retos de la sociedad	5	36%
Formar integralmente al ser humano	14	100%
otro	1	7%



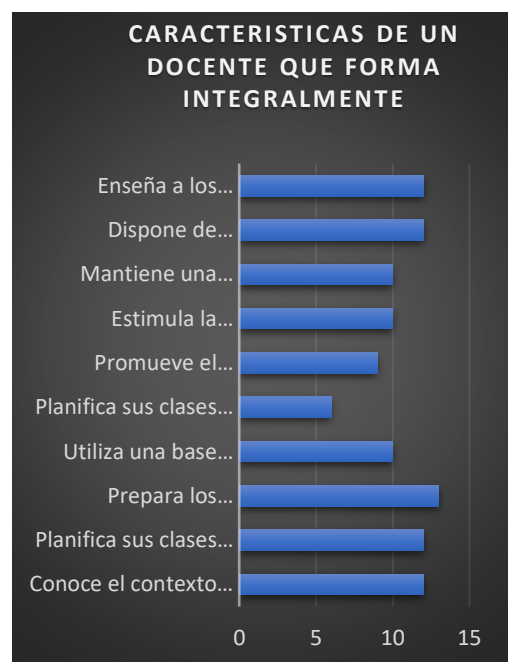
¿QUÉ APRENDIZAJES CONSIDERA QUE DEBEN ADQUIRIR LOS NIÑOS DE CICLO I?		
Lecto escritura	10	71%
Expresión oral y grafica	11	79%
Comprender e interpretar situaciones	10	71%
Operaciones básicas	9	64%
Relacionarse consigo mismo, con otros y con el medio	14	100%
Otro	4	29%



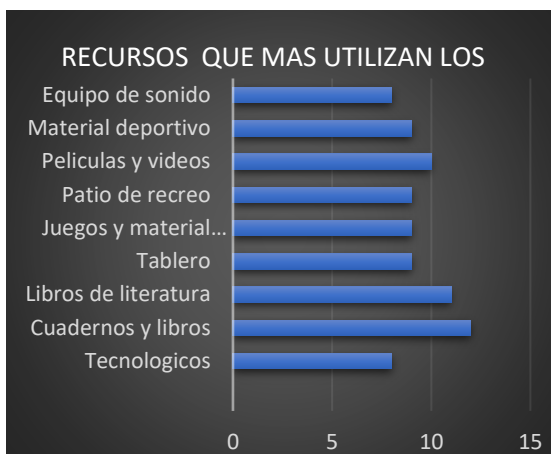
ACCIONES QUE REALIZAN LOS DOCENTES PARA POTENCIAR LA FORMACION DE LOS ESTUDIANTES		
Desarrollo de compentencias	5	36%
Desarrollo de habilidades	9	64%
Dimensiones humanas	11	79%
Enseñanza por asignaturas	6	43%
Proyectos interdisciplinarios	6	43%
Proyectos transversales	5	36%
Centros de interes	6	43%
Otros	2	14%



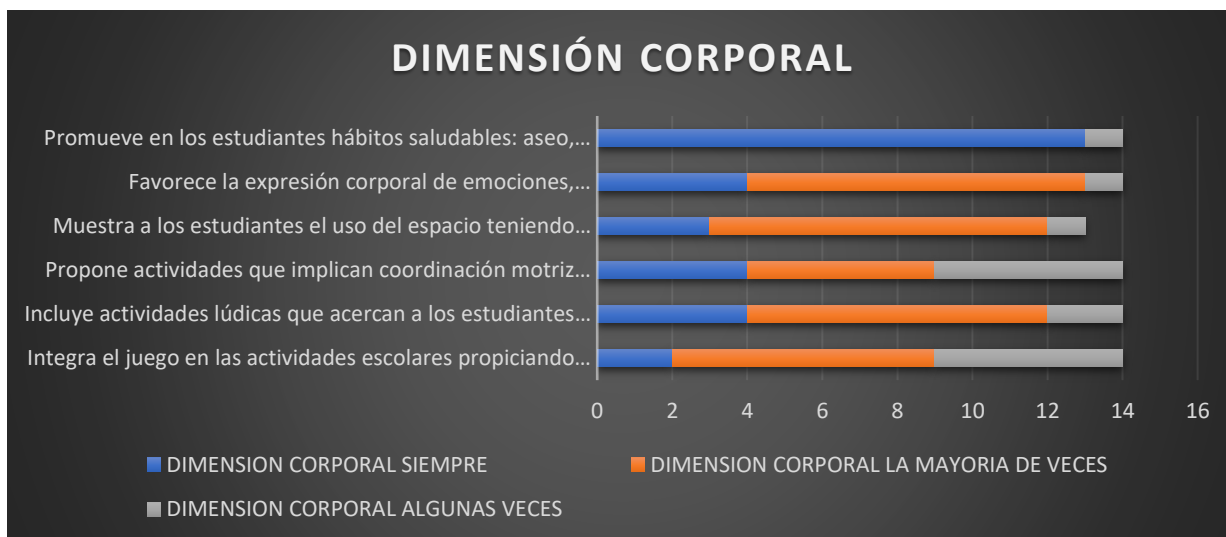
CARACTERÍSTICAS DE UN DOCENTE QUE FORMA INTEGRALMENTE		
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes.	12	86%
Planifica sus clases con tiempo	12	86%
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de sus clases con tiempo.	13	93%
Utiliza una base común de aprendizajes para planear sus clases.	10	71%
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes.	6	43%
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas.	9	64%
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el fin de contribuir a la formación de los estudiantes.	10	71%
Mantiene una comunicación continua con los otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje.	10	71%
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia)	12	86%
Enseña a los estudiantes a relacionarse consigo mismos, con otros y con el ambiente e manera responsable.	12	86%



RECURSOS QUE MAS UTILIZAN LOS DOCENTES EN SUS PRACTICAS EDUCATIVAS		
Tecnologicos	8	57%
Cuadernos y libros	12	86%
Libros de literatura	11	79%
Tablero	9	64%
Juegos y material didactico	9	64%
Patio de recreo	9	64%
Peliculas y videos	9	64%
Material deportivo	9	64%
Equipo de sonido	8	57%

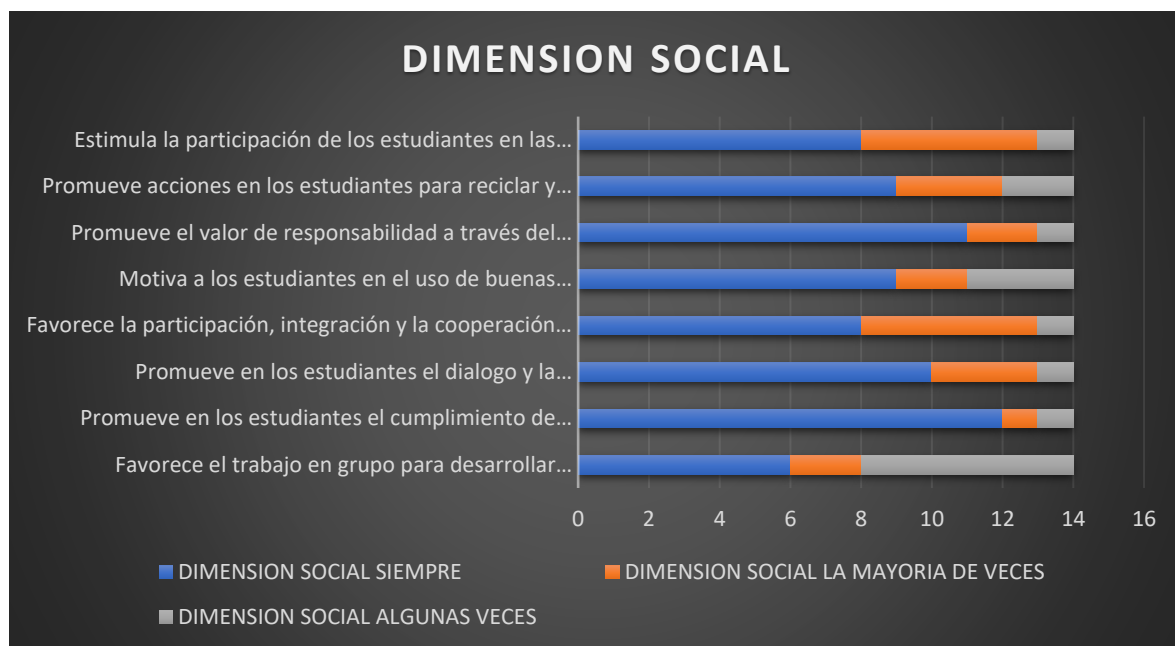


DIMENSION CORPORAL	SIEMPRE	LA MAYORIA DE VECES	ALGUNAS VECES	TOTALES	PORCENTAJES
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	2	7	5	9	64%
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	4	8	2	12	86%
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	4	5	5	9	64%
Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.	3	9	1	12	86%
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	4	9	1	13	93%
Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	13	0	1	13	93%
TOTALES RESPUESTAS	30	38	15	14	100%
PORCENTAJES SOBRE 14 RESPUESTAS	36%	45%	18%		





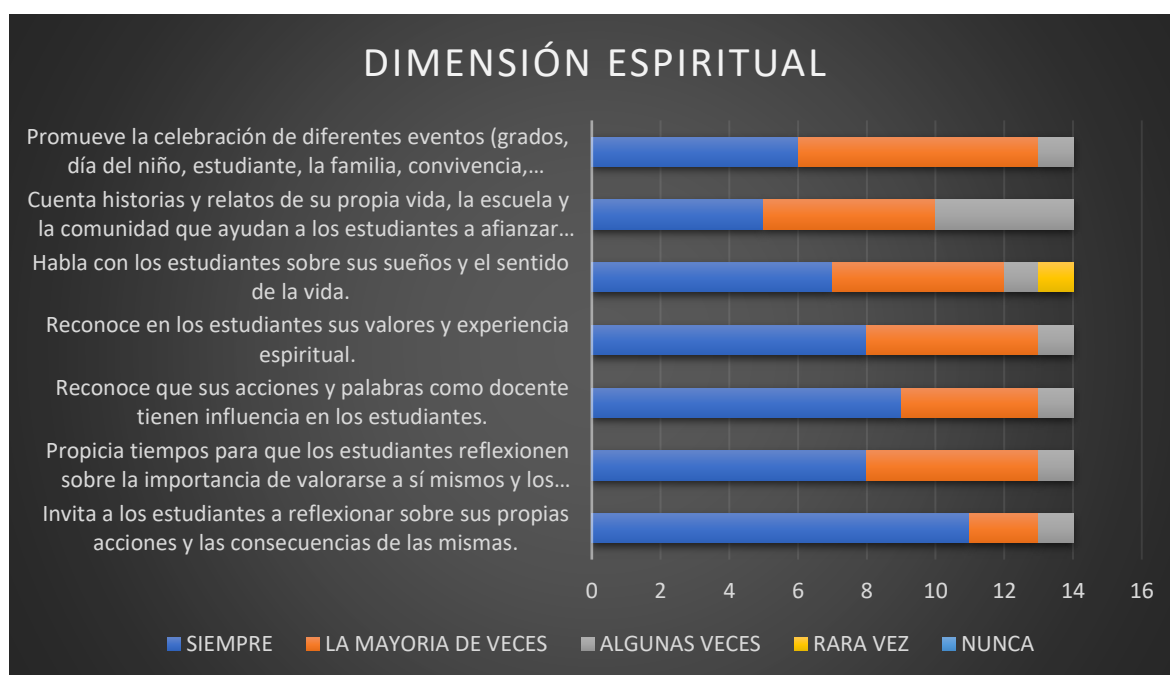
DIMENSION SOCIAL	SIEMPRE	LA MAYORIA DE VECES	ALGUNAS VECES	TOTALES	PORCENTAJES
Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	6	2	6	8	57%
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	12	1	1	13	93%
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	10	3	1	13	93%
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	8	5	1	13	93%
Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	9	2	3	11	79%
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	11	2	1	13	93%
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	9	3	2	12	86%
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	8	5	1	13	93%
TOTALES	73	23	16	14	100%
PORCENTAJES SOBRE 14 RESPUESTAS	65%	21%	14%		



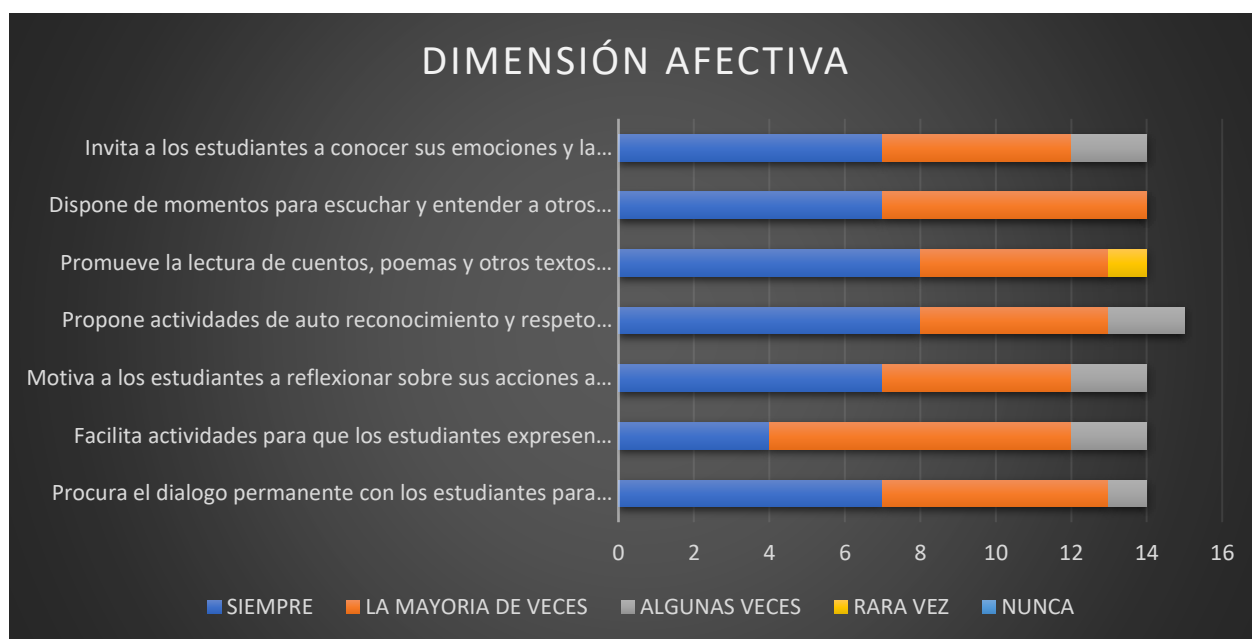
DIMENSIÓN ESTÉTICA	SIEMPRE	LA MAYORIA DE VECES	ALGUNAS VECES	TOTALES	PORCENTAJE
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	2	8	2	10	71%
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	5	7	1	12	86%
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	2	3	7	5	36%
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	4	7	3	11	79%
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	6	4	4	10	71%
TOTALES	19	29	17	14	100%
PORCENTAJES SOBRE 14 RESPUESTAS	27%	41%	24%		



DIMENSIÓN ESPIRITUAL	SIEMPRE	LA MAYORIA DE VECES	ALGUNAS VECES	TOTALES	PORCENTAJES
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	11	2	1	13	93%
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	8	5	1	14	100%
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	9	4	1	13	93%
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	8	5	1	14	100%
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	7	5	1	12	86%
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	5	5	4	10	71%
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	6	7	1	13	93%
TOTALES	54	33	10	14	100%
PORCENTAJES SOBRE 14 RESPUESTAS	55%	34%	10%		

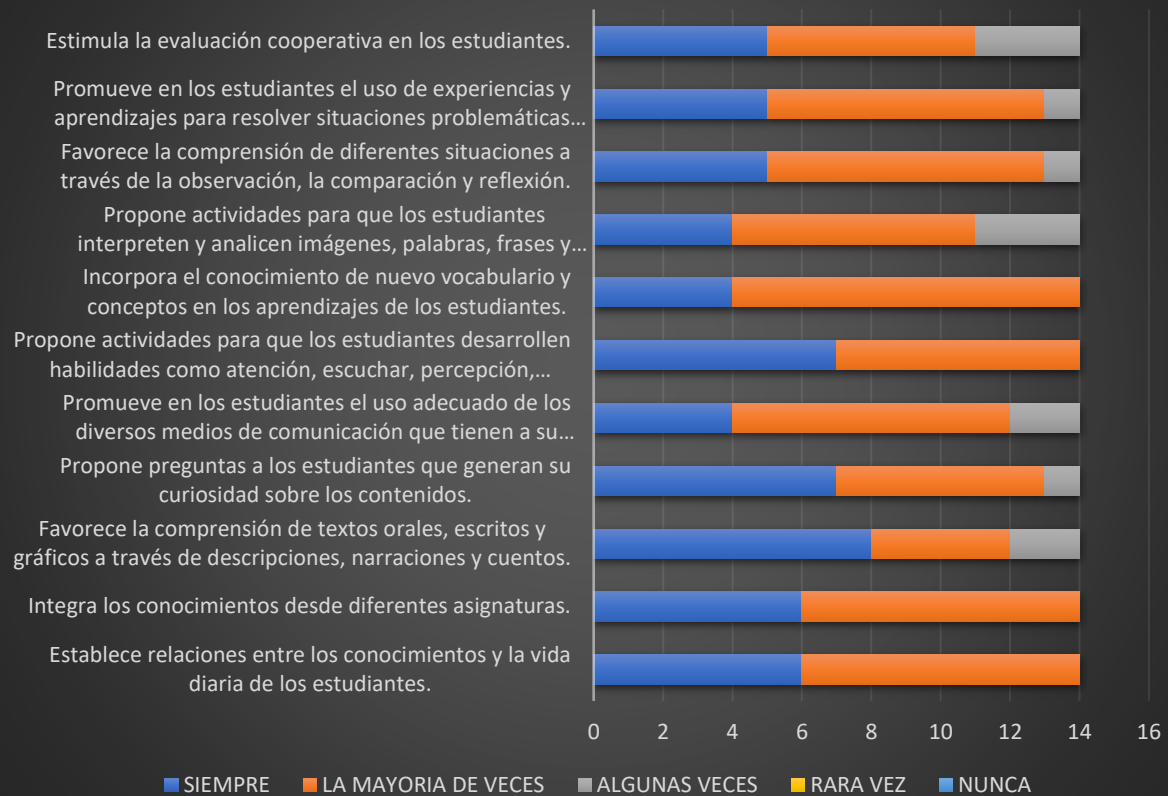


DIMENSIÓN AFECTIVA	SIEMPRE	LA MAYORIA DE VECES	ALGUNAS VECES	TOTALES	PORCENTAJES
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	7	6	1	13	93%
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	4	8	2	12	86%
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	7	5	2	12	86%
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	8	5	2	13	93%
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	8	5	0	13	93%
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	7	7	0	14	100%
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	7	5	2	12	86%
TOTALES	48	41	9	14	100%
PORCENTAJES SOBRE 14 RESPUESTAS	49%	42%	9%		



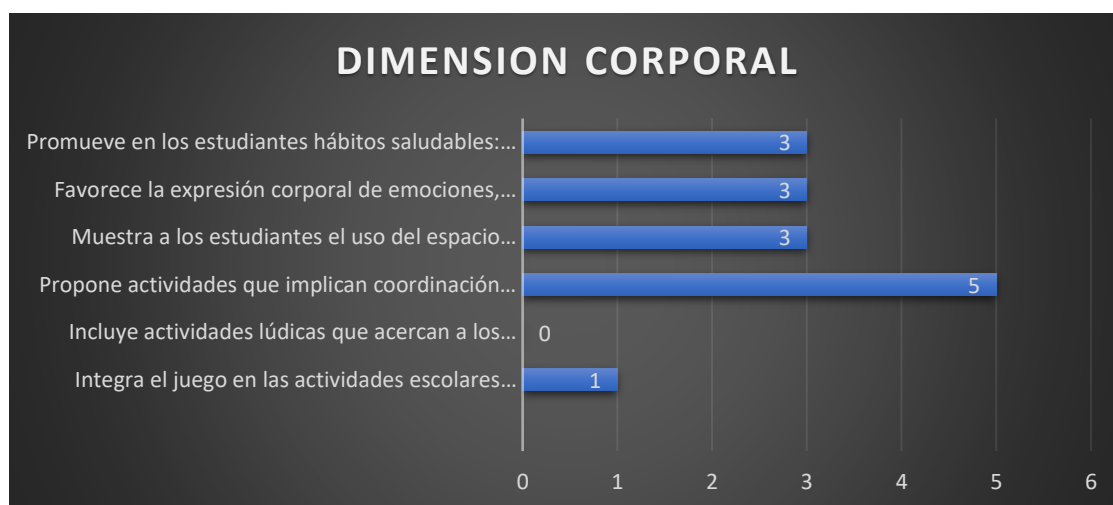
DIMENSIÓN COGNITIVA	SIEMPRE	LA MAYORIA DE VECES	ALGUNAS VECES	TOTALES	PORCENTAJES
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	6	8	0	14	100%
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	6	8	0	14	100%
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	8	4	2	12	86%
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	7	6	1	13	93%
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	4	8	2	12	86%
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	7	7	0	14	100%
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	4	10	0	14	100%
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	4	7	3	11	79%
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	5	8	1	14	100%
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	5	8	1	14	100%
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	5	6	3	11	79%
TOTALES	61	80	13	14	100%
PORCENTAJES SOBRE 14 RESPUESTAS	40%	52%	8%		

## DIMENSIÓN COGNITIVA



**Anexo 7: Resultados diario de campo**  
**(Prácticas docentes en aula – ciclo I)**

<b>DIMENSION CORPORAL</b>	<b>Veces que se favorece</b>	<b>Veces que no se favorece</b>	<b>Porcentajes</b>
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	1	5	17%
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	0	6	0%
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	5	1	83%
Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.	3	3	50%
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	3	3	50%
Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	3	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
<b>PORCENTAJE POR RESPUESTAS 36</b>	<b>42%</b>	<b>58%</b>	

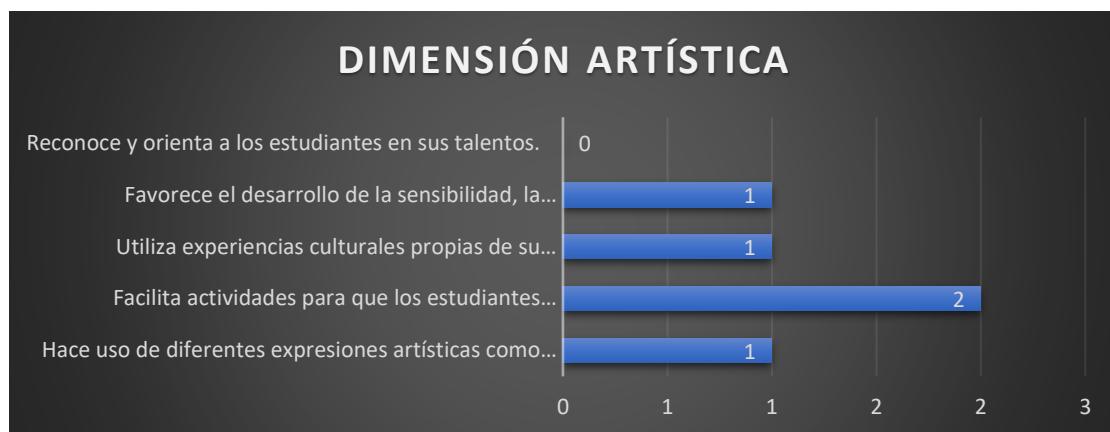


<b>DIMENSION SOCIAL</b>	<b>Veces que se favorece</b>	<b>Veces que se no favorece</b>	<b>Porcentaje</b>
Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	3	3	50%
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	6	0	100%
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	3	3	50%
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	6	0	100%
Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	5	1	83%
Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	6	0	100%
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	6	0	100%
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	1	5	17%
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	6	0	100%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	
<b>PORCENTAJE POR RESPUESTAS 54</b>	<b>78%</b>	<b>22%</b>	

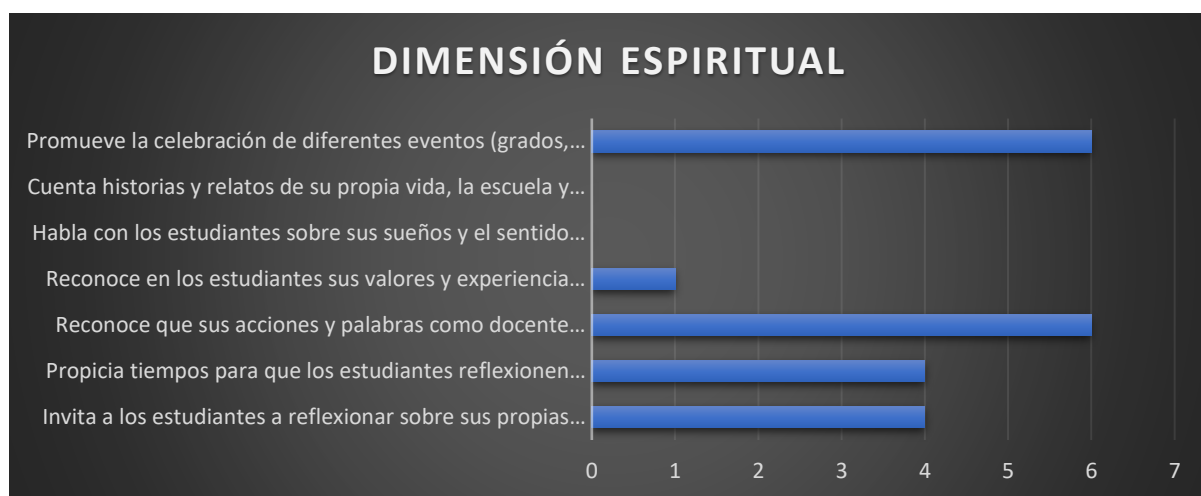




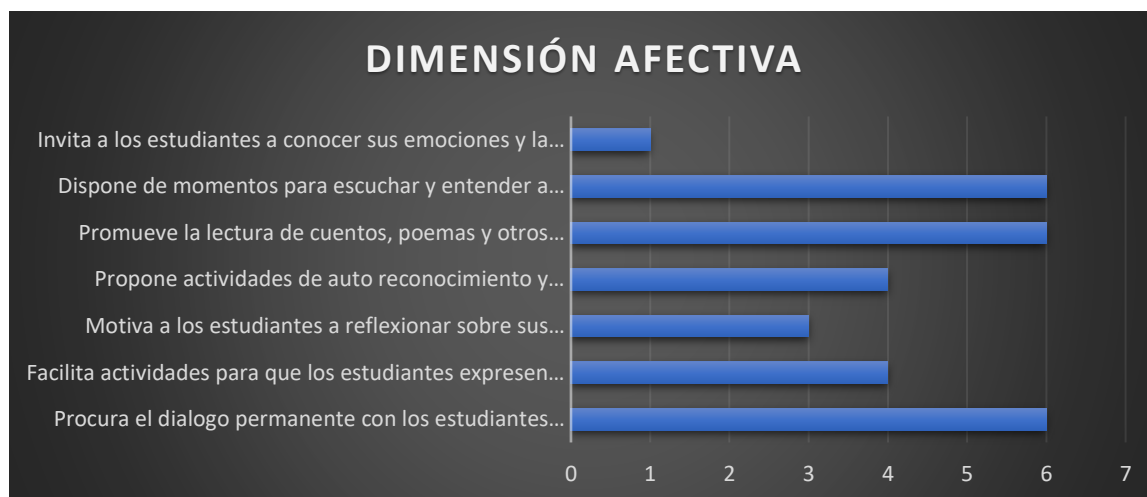
<b>DIMENSIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>Veces que se favorece</b>	<b>Veces que no se favorece</b>	<b>Porcentajes</b>
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	1	5	17%
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	2	4	33%
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	1	5	17%
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	1	5	17%
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	0	6	0%
<b>TOTAL</b>	5	25	
<b>PORCENTAJE POR RESPUESTAS 30</b>	17%	83%	



<b>DIMENSIÓN ESPIRITUAL</b>	<b>Veces que se favorece</b>	<b>Veces que no se favorece</b>	<b>Porcentajes</b>
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	4	2	67%
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	4	2	67%
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	6	0	100%
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	1	5	17%
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	0	6	0%
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	0	6	0%
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	6	0	100%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	
<b>PORCENTAJE POR RESPUESTAS 42</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	

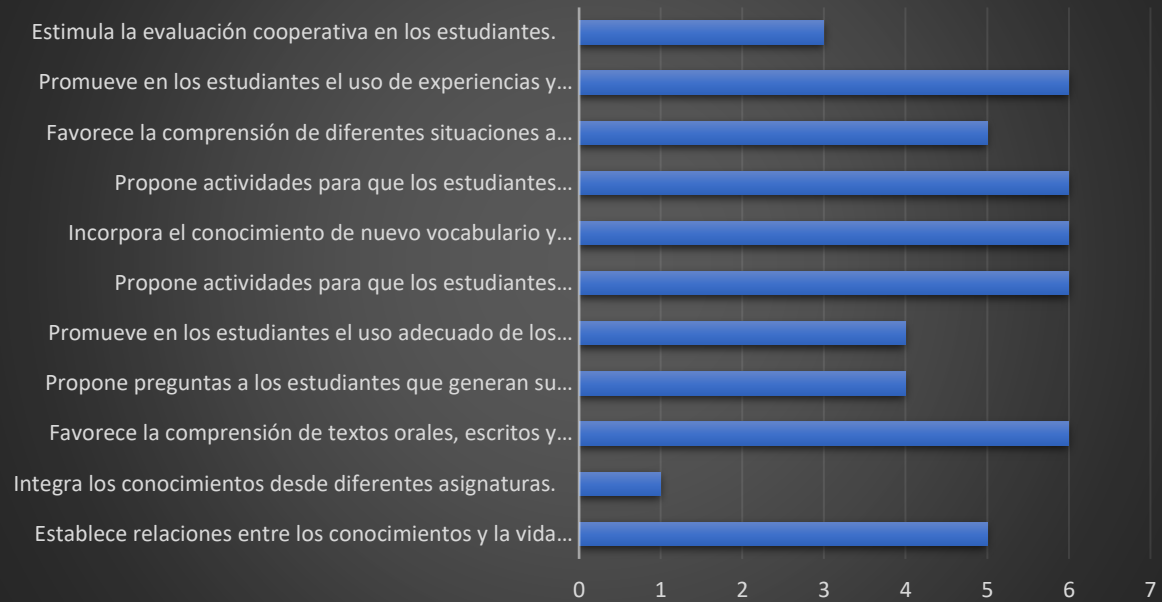


<b>DIMENSIÓN AFECTIVA</b>	<b>Veces que se favorece</b>	<b>Veces que no se favorece</b>	<b>Porcentajes</b>
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	6	0	100%
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	4	2	67%
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	3	3	50%
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	4	2	67%
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	6	0	100%
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	6	0	100%
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	1	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	
<b>PORCENTAJE POR RESPUESTAS 42</b>	<b>71%</b>	<b>29%</b>	



<b>DIMENSIÓN COGNITIVA</b>	<b>Veces que se favorece</b>	<b>Veces que no se favorece</b>	<b>Porcentajes</b>
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	5	1	83%
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	1	5	17%
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	6	0	100%
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	4	2	67%
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	4	2	67%
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	6	0	100%
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	6	0	100%
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	6	0	100%
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	5	1	83%
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	6	0	100%
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	3	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	
<b>PORCENTAJE POR RESPUESTAS 66</b>	<b>79%</b>	<b>21%</b>	

## DIMENSIÓN COGNITIVA



## Anexo 8: Resultados formato diario de campo

<b>INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I</b>		<b>OBSERVACION No 1</b>
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán		
LUGAR: Colegio San Francisco IED		
<b>Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.</b>		
Fecha: 4 de julio del 2017	Hora de inicio: 6:30	Hora de finalización: 7:30
Docente: # 1	Curso: transición 2	Temática desarrollo: taller sobre los sentimientos que genera en los niños el tema de la vida y la muerte.
<p><b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:</b></p> <p>La docente inicia la actividad saludando a los estudiantes, les brinda indicaciones sobre el trabajo que se desarrollara en el taller, les dice a los niños que inicialmente verán un video llamado “SIEMPRE TE QUERRE, que deben permanecer en sus puestos muy juiciosos y que luego ella les hará unas preguntas sobre el video.</p> <p>Luego, coloca el video y los niños lo observan en silencio, el video es sobre un niño que cuenta la historia de su mascota, un perro, que era el mejor amigo del niño y con quien compartió momentos muy felices, pero, al pasar los años, su perro empezó a envejecer y un día murió, el niño de la historia relata el sentimiento de duelo que tuvo él y su familia por la muerte de su mascota, también como junto a su familiares logro consolarse tras la muerte de su perro, la historia finaliza cuando el niño log4ra contar la manera en que pudo superar su dolor, a través de los recuerdos, palabras y caricias que siempre le brindo a su mascota.</p> <p>A continuación, la profesora empieza a socializar con los niños el video, les menciona que en el ciclo de la vida existe la muerte. Algunos niños interrumpen, mostrando interés de hablar sobre el tema, especialmente mencionan la muerte de sus mascotas, familiares o algún conocido.</p> <p>La profesora les indica que hagan orden, pues en su afán de participar todos los niños interrumpen y quieren hablar del tema. Después la profesora les pregunta a los niños sobre que creen que paso con las personas que han muerto, algunos niños mencionan que sus familiares y amigos se han ido al cielo, que es un lugar de felicidad y tranquilidad.</p> <p>La profesora les dice a los niños que han muerto se van a un mejor lugar, llamado el cielo y allí están bien, pero, a pesar de esto sus familias quedan con un vacío, que les hace estar tristes.</p> <p>Un niño interviene y menciona la canción del sol. La profesora vuelve a llevar a los niños sobre el tema, otra niña habla sobre su abuela que murió, la profesora le pregunta a la niña cómo fue su comportamiento con la abuela, a lo cual la niña responde, que siempre la trato bien y que la amaba. La profesora le reitera que donde este su abuela recordara sus acciones y la acompañara. Que nuestros seres queridos que han muerto siempre estarán en nuestro corazón.</p> <p>Un niño interviene y dice que nadie se le ha muerto a él, la profesora le pregunta al niño - ¿tú que piensas que es la muerte?, el niño responde que es bonita, porque vamos a Dios y le evitamos dolores de cabeza aquí abajo a la gente. La profesora se dirige al mismo niño y le pregunta: -¿y tú tienes dolores de cabeza?. El niño responde que es suicidarse. La profesora le pregunta al niño -¿Qué es suicidarse?, el niño comienza a expresar que -él da dolores de cabeza a las personas, que él hace las cosas mal. La profesora le responde al niño que no debe pensar eso, aunque en la vida cometamos errores, no quiere decir que todo lo hacemos mal, que él no debe pensar en esas ideas, porque vamos a buscar la felicidad. (consuela al niño, se acerca y acaricia su cabeza, mientras que motiva a los otros niños a estar en orden y respetar lo que le está diciendo al niño)</p> <p>Luego, le dice a los demás niños que le van a contar a este niño un cuento sobre un chico que se sentía solo, le pide a los niños que le envía besitos y abrazitos para llenar el vacío de su corazón.</p> <p>Los niños siguen opinando sobre la muerte de familiares y amigos. La profesora les pregunta a los niños -a ver y ¿Qué es la muerte? - El niño (E) vuelve a intervenir y dice que la muerte es que Dios está triste, porque se mueren los buenos, porque los malos les hacen daño.</p> <p>Otra niña dice que la muerte es cuando Dios llama una persona. Otro estudiante menciona que cuando las personas se mueren quedan los malos. Otros mencionan que la muerte tiene que ver con Jesús. Otros niños hablan de la muerte de sus mascotas y que sintieron tristeza.</p> <p>Luego la profesora les dice, tengo otra pregunta, -bueno y ¿Cómo queda una persona después de muerta? A lo anterior varios niños mencionan que queda con sangre, la profesora les corrige y les dice que no todas las veces es así. Una niña dice que el cuerpo queda ahí. Otro responde que queda frio, la profesora le vuelve a llamar la atención a otros niños, ya que algunos empiezan a hablar y no escuchan lo que están diciendo otros niños.</p> <p>La profesora hace otros pregunta -¿será que después de morir, podemos volver a ver a nuestros seres queridos? Se dirige a un niño que perdió a sus padres. El niño dice que los ha visto en sus sueños. La profesora se dirige nuevamente al niño y le dice que, aunque los padres no están, lo cuidan desde el cielo. Además, les menciona a los niños que mientras estamos en la tierra es importante decirle, a nuestros seres queridos que los amamos. Una niña menciona que podemos recordar a las personas por fotos. Otros mencionan que debemos cuidar nuestro cuerpo.</p>		

La profesora termina diciendo a los niños que cuando alguien muere, nos sentimos tristes, pero lo importante es el amor. Invita a los niños a que hagan un dibujo sobre lo bonito que es la vida. Les entrega a los niños hojas y colores para que hagan sus dibujos.				
Sb	Indicadores	S I	N O	Descripción de cada indicador
Dimensión corporal	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.		X	No se realizó ninguna actividad que incluyera el juego en la clase.
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.		X	Invito a los estudiantes a realizar un dibujo sobre la vida.
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.		X	No se realizó ninguna actividad que incluyera motricidad fina o gruesa.
	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.		X	El espacio del aula es reducido, lo cual impide que los niños se puedan mover facilidad.
	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	X		La docente permite que los estudiantes den a conocer sus sentimientos en cuanto al tema desarrollado en clase.
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	X		Durante el taller la profesora le indica en varias ocasiones a los estudiantes que se sienten bien y en orden.
Dimensión social	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.		X	El taller se realizó con todo el grupo.
	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	X		La docente les recuerda constantemente a los niños la importancia de cumplir normas de convivencia.
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	X		En las intervenciones de los estudiantes invita a los estudiantes a escuchar a quien está hablando y participar ordenadamente.
	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	X		Motiva a los niños a participar en el taller a través de preguntas sobre el tema.
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	X		En el taller los estudiantes tienen la oportunidad de dar a conocer sus sentimientos sobre el tema.
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	X		Motiva a los niños a animar a un compañero que se siente triste.
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	X		Escucha lo que los niños manifiestan sobre el tema y los invita a expresar sentimientos.
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.		X	El tema del taller no correspondía al reciclaje o cuidado del medio ambiente.
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	X		Motiva a los niños a que participen en el taller contando experiencias sobre el tema.
Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.		X	No hizo uso de expresiones artísticas.
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.		X	Se utiliza materiales de uso cotidiano como colores y hojas.
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	X		La profesora le menciona a los estudiantes su idean sobre lo que ocurre después de la muerte a partir de la cultura.
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.		X	No se realizó ninguna actividad de expresión artística.
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.		X	El tema del taller no estaba relacionado con habilidades o talentos.

Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	X	El tema del taller no está dirigido a reflexionar sobre sus propias acciones.
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	X	Les habla a los niños sobre la importancia de cuidar y decirle palabras bonitas a los familiares.
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	X	Es consciente de la influencia de sus palabras a partir de la temática que se trata en el taller.
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	X	Escucha las ideas que tienen los niños sobre el tema.
	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	X	No conto a sus estudiantes ninguna experiencia propia sobre el tema.
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	X	No se promueve ninguna celebración de comunidad.
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.	X	Muestra interés por que los niños tengan buenas relaciones con sus pares, su docente y su familia.
Dimensión afectiva	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	X	El taller se realizó de forma de dialogo, lo cual permitió que los niños expresaran sus sentimientos.
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	X	La actividad inicial del video, donde los niños se identificaron con el personaje de la historia, les permitió dar a conocer sus sentimientos.
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	X	En el taller no se hace ninguna actividad de evaluación.
	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	X	No se realizó ninguna actividad de auto reconocimiento.
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	X	Propuso la presentación de una historia en video.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	X	Muestra respeto y atención a lo que le dicen sus estudiantes.
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	X	Les indica a los estudiantes la manera de hacer frente a situaciones que los ponga tristes.
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	X	La actividad se desarrolló a partir de una situación de la vida diaria de los estudiantes.
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	X	No aplica a la actividad.
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	X	Utilizó el video y al final el dibujo.
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	X	Las preguntas generaron en los niños el deseo de participar y comentar sus exzperiencias en cuanto al tema.
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	X	La docente hace uso de elementos tecnológicos como video beam, equipo de sonido, computador.
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	X	Motiva a los estudiantes a escuchar las expresiones y sentimientos de los demás.
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	X	Menciona términos como la vida, muerte, felicidad, sentimientos.



Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	X	La actividad inicio con un video donde los estudiantes interpretaron el sentimiento de duelo y tristeza.
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	X	Reflexiona con los estudiantes sobre el ciclo de la vida y de que manera los seres humanos en algún momento tenemos que enfrentar el tema de la muerte.
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	X	Anima a los estudiantes a buscar la felicidad y el amor para tener una vida mejor.
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	X	No aplica para la actividad.

INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I			OBSERVACION No 2		
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán					
LUGAR: Colegio San Francisco IED					
Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.					
Fecha: 10 de julio del 2017		Hora de inicio: 8:30		Hora de finalización: 9:30	
Docente: # 2		Curso: Prescolar 3		Temática desarrollo: El número 3	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:					
<p>La profesora inicia la clase entregando a los niños que están organizados por parejas el material con el que van a trabajar: fichas con los números del 1, 2 y 3 al mismo tiempo les entrega otras fichas con dibujos de animales.</p> <p>Luego escribe en el tablero los numero 1,2 y 3. Inmediatamente, le indica a los niños que lean los números y los identifiquen. Los niños van diciendo el número que la profesora señala, empieza con el 1, los niños dicen: -uno. Inmediatamente les indica a los niños que busquen en las fichas el uno y que coloquen al lado la cantidad de animales. A continuación, la docente les dice a los niños: - miren a ver si lo hicieron bien. Le indica a un grupo que muestren a sus compañeros el número y la cantidad de animales. El grupo lo hace, muestra el 1 y una vaca. Los demás niños dicen: -sí está bien y así siguen con los otros números dos y tres.</p> <p>Después la docente les dice a los niños que ahora van a representar este número, señala al tablero y les muestra el número tres. Los estudiantes por parejas toman el número 3 y colocan al lado la cantidad de animales. Señala una pareja y les indica que muestren a sus compañeros el número y la cantidad de animales. La docente les pregunta a los demás niños -¿Está bien?, los niños gritan -sí!. Luego revisa los demás grupos. Luego, le dice a los estudiantes que dejen a un lado de la mesa el material, es decir las fichas de los números y los animales, para recogerlos dentro de un momento.</p> <p>Les dice a los niños que les entregará el número 3 escrito en media hoja de papel iris, que deben reteñirlo primero y luego deben tomar su tabla para punzar, colocar la hoja con el número tres, tomar el punzón y picar sobre el número. Entonces le entrega a cada estudiante su hoja, cuando cada niño la recibe la hoja se levanta de su puesto, se dirigen al lugar donde están las tablas, toman una. Algunos retiñen el número, otros empiezan a punzar el número, la profesora les vuelve a recordar que lo primero que deben hacer es reteñir el número.</p> <p>Los estudiantes empiezan a realizar la actividad en sus respectivos puestos. Nuevamente la profesora les indica que deben retiñir el numero con lápiz o un color. La docente empieza a pasar por los puestos facilitando a los niños colores y pasándoles el punzón. Luego recoge las fichas de números y animales. Algunos niños le empiezan a mostrar a la docente su trabajo y ella les dice que esta bien. Luego corrige a otros estudiantes que no han seguido las instrucciones. Le llama la atención a un niño que no ha realizado la actividad. Los niños entregan sus actividades a la docente. Después les entrega el refrigerio a los estudiantes.</p>					
Sb	Indicadores	S	N	Descripción de cada indicador	
		I	O		
Dimensión corporal	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.		X	No se desarrolló ninguna actividad de juego para preparar o motivar a los estudiantes en la clase.	
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.		X	Hizo uso de fichas para que los niños identificaran cantidades.	
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	X		Invito a los niños a utilizar materiales como colores y el punzón.	
	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.		X	No desarrollo ninguna actividad que involucrara el uso de espacio.	

	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	X	La actividad era de tipo cognitivo.
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	X	No mencionó el uso de hábitos saludables.
Dimensión social	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	X	Les indico inicialmente realizar la actividad por parejas.
	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	X	Les indico a los estudiantes a permanecer en orden y seguir las instrucciones.
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	X	No se presentó ninguna situación de mediación conflicto.
	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	X	Motivo a algunos estudiantes a participar en la actividad de la clase.
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	X	No se presentó ninguna situación donde los estudiantes tuvieran que hacer uso de expresiones adecuadas.
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	X	El material que entrego al inicio de la clase mostro buenas relaciones entre los estudiantes.
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	X	Los estudiantes hicieron buen uso del material asignado.
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	X	No mencionó el tema de reciclaje o cuidado del medio ambiente.
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	X	Motivo a los estudiantes a participar en la actividad propuesta.
Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	X	No hizo uso de ninguna expresión artística durante la actividad.
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	X	Hizo uso de materiales como colores, tabla para punzar, hojas.
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	X	No hizo uso de ninguna experiencia cultural de la comunidad.
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	X	No se favoreció el desarrollo de la sensibilidad, imaginación a través de expresiones artísticas.
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	X	No menciono el tema de habilidades o talentos.
Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	X	No invitó a los estudiantes a reflexionar sus acciones.
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	X	No propició el espacio para reflexionar sobre valores.
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	X	Reconoce que sus palabras y acciones influyen en los estudiantes.
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	X	No realizó ninguna actividad para reconocer la experiencia espiritual de los estudiantes.
	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	X	No menciono ningún relato propio de su vida.
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia,	X	No promovió ninguna celebración en el desarrollo de la actividad.

	convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.			
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.	X		Muestra amor e interés por que los niños aprendan.
Dimensión afectiva	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	X		Muestra interés por los aprendizajes y dificultades de los estudiantes.
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.		X	No se facilitó ninguna actividad para que los estudiantes expresaran emociones y vivencias.
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.		X	No motivo a los estudiantes a autoevaluar su trabajo en clase.
	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.		X	No propuso actividades de auto reconocimiento y respeto.
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	X		Promueve la lectura de textos lógico matemático.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	X		Dispone del tiempo para escuchar y comprender a los estudiantes.
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.		X	No invito a los estudiantes a conocer sus emociones en la actividad de clase.
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	X		Establece relación entre el conocimiento y el contexto de los niños.
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	X		Integro el conocimiento: pensamiento numérico con lenguaje.
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	X		Favorece que los niños reconozcan cantidades con números.
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.		X	No propuso preguntas que generaran curiosidad en los estudiantes.
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.		X	No hizo uso de medio tecnológicos.
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	X		Repitió en varias ocasiones las instrucciones para que los niños desarrollaran la actividad.
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	X		Incorporo el conocimiento numérico en la clase.
	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	X		Propuso que los estudiantes asociarían número y cantidades con objetos.
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.		X	No desarrollo ninguna actividad para favorecer la comprensión.
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	X		Propuso la actividad de asociación de cantidades y números para resolver situaciones cotidianas.
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	X		Estimuló la evaluación cooperativa cuando los niños corregían a los grupos que no habían hecho bien el ejercicio.

INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán				
LUGAR: Colegio San Francisco IED				
Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.				
Fecha: 10 de julio del 2017		Hora de inicio: 7:00 am	Hora de finalización: 8:00 am	
Docente # 3		Curso: 103	Temática desarrollo: Suma o adición	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:				
<p>El docente les indica a los estudiantes que en esta clase verán la suma a través de dibujos, les recuera que ya han visto la unidad, también que más adelante verán la decena y la centena. Les dice: - recuerden que la unidad es uno solo, la decena son diez y la centena son cien. Les dice que iniciaran haciendo sumas. Un niño se dirige al docente y le da una queja, el docente le dice que se siente.</p> <p>Luego, el docente se dirige al tablero y empieza a dibujar dos conjuntos, el primero tiene tres manzanas, el segundo tiene cuatro, en medio de los conjuntos coloca el signo más, luego el igual y al frente dibuja otro conjunto vacío, a continuación, se dirige a los niños del curso y les dice: - en el primer conjunto tengo tres y el segundo cuatro, ¿cuántas manzanas tengo? Los niños empiezan a responder: - seis, siete. El docente vuelve al tablero y cuanta las manzanas que hay en cada conjunto, después dibuja en el conjunto vacío el total de manzanas que se reúnen en los dos conjuntos, vuelve y cuenta con los niños, les dice a los estudiantes que las dibujen en el cuaderno y las coloren. Mientras tanto en el salón hay varios estudiantes hablando, caminando de un lugar a otro del salón, algunos niños realizan la actividad que indico el docente en su puesto.</p> <p>A continuación, el docente dibuja dos cuadros y en medio escribe el signo más, en el primer cuadro dibuja cinco círculos y en el segundo seis, invita a los niños a contar junto con él, les pregunta: - ¿ahora que vamos a dibujar aquí en el resultado? Invita a varios niños a volver a contar, luego los niños cuentan once, y les indica a los niños que hagan el dibujo en el cuaderno y en el conjunto vacío dibujen la cantidad de círculos que reúnen los dos cuadros. Pasa por los puestos de los niños revisando la actividad y explicando a los que están demorados o que no han entendido.</p> <p>Después el docente hace otros dos dibujos de sumas similares a los anteriores, repitiendo el mismo proceso que describió anteriormente. Nuevamente pasa por los puestos ayudando a los niños, algunos pasan al tablero para que el docente les explique. En varias ocasiones el docente tiene que llamar la atención a algunos niños que están jugando o discutiendo por lápices u otros útiles. Cuando se han resuelto los conflictos se retoma el sentido de la clase.</p> <p>En el salón hay un niño con una dificultad de autismo, quien recibe especial atención del docente, este se acerca con el niño al tablero, le explica varias veces.</p> <p>Cuando los estudiantes en su mayoría han terminado esta parte de la actividad, el docente dibuja otras sumas similares, un sumando con una cantidad, el otro lo deja en blanco y dibuja en el resultado lo que sumarian los dos conjuntos de sumandos, los estudiantes deben descubrir que cantidad deben dibujar en el conjunto que está en blando para sumar y completar el resultado. El docente les explica a los estudiantes la manera de solucionar las sumas, coloca dos ejercicios similares y los invita a hacerlo en el cuaderno. Nuevamente pasa por los puestos explicando a los estudiantes y revisando que estén haciendo la actividad.</p>				
Sb	Indicadores	S I	N O	Descripción de cada indicador
Dimensión corporal	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.		X	No realizo ninguna actividad de juego para motivar a los estudiantes en el tema.
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.		X	No incluye ninguna actividad lúdica.
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	X		A través de los dibujos propone la motricidad fina.
	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.		X	No muestra a los estudiantes el debido uso de espacio.
	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.		X	No favorece la expresión de emociones.
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.		X	No mencionó el uso de hábitos saludables durante el desarrollo de la clase.
Di	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.		X	La actividad se desarrolló con todo el grupo en general.

	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	X	Promueve en los estudiantes las normas y acuerdos de convivencia.
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	X	Interviene en los conflictos de los estudiantes y les indica la manera de resolverlos.
	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	X	Favorece la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	X	Invita a los estudiantes a respetar a los otros.
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	X	Estimulo en los estudiantes buenas relaciones.
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	X	Invita a los estudiantes a hacer buen uso de sus materiales.
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	X	No mencionó el tema de reciclaje o cuidado del medio ambiente.
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	X	Motiva a los estudiantes a desarrollar la actividad propuesta.
Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	X	No hace uso de expresiones artísticas en la clase.
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	X	Se utilizan materiales de uso cotidiano cuaderno y lápices.
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	X	No utilizó ninguna experiencia propia de la comunidad.
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	X	No se favoreció el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación o creatividad.
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	X	No se mencionó el desarrollo de habilidades o talentos.
Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	X	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones.
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	X	No propició tiempo para la reflexión de los valores.
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	X	Reconoce que sus palabras y acciones influyen en los estudiantes.
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	X	No realizó ninguna actividad para reconocer la experiencia espiritual de los estudiantes.
	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	X	No menciono ningún relato propio de su vida.
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	X	No promovió ninguna celebración en el desarrollo de la actividad.
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.	X	Muestra amor e interés por que los niños aprendan.

Dimensión afectiva	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	X	Muestra interés por los aprendizajes y dificultades de los estudiantes.
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	X	No se facilitó ninguna actividad para que los estudiantes expresaran emociones y vivencias.
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	X	No motivo a los estudiantes a autoevaluar su trabajo en clase.
	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	X	Habla con los estudiantes sobre sus acciones y los motiva a respetar al otro.
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	X	Promueve la lectura de textos lógico matemático.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	X	Dispone del tiempo para escuchar y comprender a los estudiantes.
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	X	No invito a los estudiantes a conocer sus emociones en la actividad de clase.
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	X	No relaciono el conocimiento con una situación cotidiana de los estudiantes.
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	X	No integró el conocimiento con otro saber.
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	X	Favoreció la comprensión a través de la representación gráfica.
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	X	No propuso preguntas que generaran curiosidad en los estudiantes.
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	X	No hizo uso de medio tecnológicos
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	X	Repitió en varias ocasiones las instrucciones para que los niños desarrollaran la actividad.
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	X	Incorporo el conocimiento numérico y de operaciones básicas en la clase.
	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	X	Propuso que los estudiantes asociarían cantidades con objetos.
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	X	Favorece la comprensión de adición a través de dibujos.
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	X	Propuso actividades para que los estudiantes dieran solución a situaciones de adición.
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	X	No estimulo la evaluación cooperativa en el grupo.

<b>INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I</b>		<b>OBSERVACION No 4</b>
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán		
LUGAR: Colegio San Francisco IED		
<b>Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.</b>		
Fecha: 31 de mayo del 2017	Hora de inicio: 7:00 am	Hora de finalización: 8:00 am
Docente: # 4	Curso: 104	Temática desarrollo: Lecto escritura del abecedario.

**DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:**

La clase inicia cuando la profesora invita a los niños a hacer una oración de acción de gracias a Dios, los niños repiten la oración. Al terminar la oración la profesora les recuerda a los estudiantes no olvidar cumplir los acuerdos de convivencia, y les pregunta a los estudiantes cuáles son, algunos niños responden: sentarse derecho, trabajar en silencio, pedir la palabra para hablar, respetar a los compañeros y a la profesora, escuchar a la profesora. En este último punto la docente interviene y les dice que no es solamente escuchar a la profesora, también a quien habla. Luego la docente les dice a los niños que van a empezar la clase con el abecedario, pregunta ¿quién se sabe el abecedario?, algunos niños levantan la mano. La docente se dirige al abecedario que tiene pegado en la pared del salón, después, les indica a los niños que tienen que decir el nombre y el sonido. Entre todos empiezan a mencionar: letra a sonido a, letra b... y así sucesivamente hasta llegar a la letra z.

Cuando termina la actividad anterior, la docente les dice a los niños que ahora escucharán la canción del abecedario, coloca la canción en el televisor, mientras rueda el video que muestra las letras del abecedario con un ritmo pegajoso, los niños llevan el ritmo y van cantando diciendo el nombre de cada letra y su sonido. Al terminar el video, le dice a los niños que colocara nuevamente la canción, pero que ahora tienen no solo que decir el nombre y hacer el sonido de la letra, también deben hacer con los dedos la forma de la letra, es decir dibujarle en el aire.

En ese momento una niña ingresa al salón y la docente le pregunta la razón por la que llegó tarde. La niña le responde porque a la mamá se le hizo tarde, la docente la ubica en su lugar. Continúa con la actividad que le había propuesto a los niños, coloca el video de la canción, los niños van cantando, mientras que en el aire hacen los dibujos de las letras. Nuevamente vuelve a sonar la canción y los niños repiten el ejercicio junto con la docente.

Al terminar el video, la docente les menciona a los niños el cuento “Michel la oruga y Chamuel”, que unos días antes leyeron en clase. Les dice: -recuerdan que el nombre de la oruga y su amigo tiene la letra “ch”, como son nombres inician con mayúscula. Luego, les dice a los niños, -quiero que pensemos en una oración que tenga los nombres Michel y Chamuel. Algunos niños participan. Uno dice: - Michel visita a Chamuel. la docente invita a los niños a sacar el cuaderno de español. Les dice que escriban la fecha. Los niños sacan su cuaderno, sus útiles y empiezan a escribir la fecha. La docente le llama la atención a una niña que esta corriendo de un lado al otro, - niña no estas cumpliendo las normas, por favor vuelve a tu lugar.

La docente se ubica en el tablero, escribe la fecha y les dice a los estudiantes que ahora escribirán la oración que menciono un niño. Vuelve a recordarles que cuando se escribe una oración se inicia con mayúscula. Empieza a escribir la oración y los niños hacen lo mismo en sus cuadernos. A la vez los niños van mencionando las letras que forman la oración “Michel visita a Chamuel” Luego la docente les indica a los niños que realizaran la matriz de la oración, que consiste en escribir las consonantes que forman la oración de forma vertical, al frente de cada consonante escriben palabras que inician con la misma.

Al terminar la actividad, los niños leen la oración inicial, luego algunos leen las palabras que formaron con las consonantes. La profesora revisa la actividad e invita a los niños a hacer el dibujo que representa la oración.

Sb	Indicadores	S I	N O	Descripción de cada indicador
Dimensión corporal	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	X		Los estudiantes participan de una canción sobre las letras del abecedario.
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.		X	Motivo a los estudiantes a cantar, llevar el ritmo de la canción y hacer la forma de cada letra.
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	X		Propuso a los estudiantes moverse con su cuerpo para hacer la forma de las letras.
	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.	X		Indica a los estudiantes el uso de espacio.
	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	X		Favoreció la expresión corporal en la actividad.
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	X		Les recordó a los estudiantes mantener orden.
Dimensión social	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.		X	La actividad se desarrolló con todo el grupo en general.
	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	X		Les recordó a los estudiantes el cumplimiento de acuerdos de convivencia.
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.		X	No se presentó ninguna situación donde se diera solución a algún conflicto.

	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	X	Invito a los niños a participar en la actividad.
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	X	Motiva a los estudiantes a hacer buen uso del lenguaje.
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	X	Estimula las buenas relaciones entre los estudiantes.
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	X	Promueve en los estudiantes el cuidado y buen uso de sus útiles.
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	X	No mencionó el tema de reciclaje o cuidado del medio ambiente.
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	X	Motiva a los estudiantes a desarrollar la actividad propuesta.
Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	X	Utilizo la música para acercar a los niños a la temática.
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	X	Se utilizan materiales de uso cotidiano cuaderno y lápices.
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	X	No utilizó ninguna experiencia propia de la comunidad.
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	X	Favorece el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	X	No se mencionó el desarrollo de habilidades o talentos.
Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	X	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones.
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	X	Propicio un tiempo de reflexión y oración.
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	X	Reconoce que sus palabras y acciones influyen en los estudiantes.
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	X	Reconoce valores que expresan sus estudiantes.
	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	X	No menciono ningún relato propio de su vida.
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	X	No promovió ninguna celebración en el desarrollo de la actividad.
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.	X	Muestra amor e interés por que los niños aprendan.
Dimensión	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	X	Muestra interés por los aprendizajes y dificultades de los estudiantes.
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	X	Facilito la expresión de emociones a partir de la canción.
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	X	Llevó a los niños a recordar los acuerdos de convivencia y cumplirlos.



	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	X	Le recordó a los estudiantes la importancia de escuchar a otros.
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	X	Utilizaron el cuento que vieron en la clase de ética para promover el valor de la amistad.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	X	Dispone del tiempo para escuchar y comprender a los estudiantes.
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	X	No invito a los estudiantes a conocer sus emociones en la actividad de clase.
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	X	Establece relación entre el conocimiento y el contexto de los niños.
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	X	No integró el conocimiento con otro saber.
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	X	Favoreció la comprensión de textos escritos y gráficos.
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	X	Propuso preguntas antes y después de la actividad que motivaron la participación de los estudiantes.
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	X	Utilizó el televiso y el equipo de sonido para acercar a los niños al conocimiento.
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	X	Desarrollo actividades de canto, expresión corporal, además de recordarles los acuerdos de convivencia.
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	X	En la actividad los niños tuvieron que incorporar nuevas palabras que enriquecen su vocabulario.
	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	X	La actividad le permitió a los estudiantes relacionar letras del abecedario con imágenes.
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	X	Llevó a los estudiantes a realizar comprensión de la oración que trabajaron en clase.
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	X	Propuso la actividad donde los estudiantes tuvieron que escribir palabras nuevas.
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	X	No se realizó ninguna actividad de evaluación cooperativa entre los estudiantes.

<b>INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I</b>		<b>OBSERVACION No 5</b>
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán		
LUGAR: Colegio San Francisco IED		
<b>Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.</b>		
Fecha: 10 de julio del 2017	Hora de inicio: 8:00 am	Hora de finalización: 9:00 am
Docente: # 5	Curso: 202	Temática desarrollo: Las plantas de mi entorno
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:</b>		
<p>La docente inicia la clase saludando a los estudiantes, les menciona que realizaran una actividad relacionada con el proyecto de aula. Luego, les pregunta a los niños: – a ver, quien recuerda cómo se llama nuestro proyecto de aula. Los niños levantan la mano y ella les pregunta a dos estudiantes, los cuales responden adecuadamente, luego les pregunta por le PEI, Varios niños levantan la mano. Un niño levanta la mano y responde “el nombre del PEI es un proyecto de vida para el mejoramiento de la calidad de vida de Ciudad Bolívar”. A continuación, la docente les dice a los niños: -muy bien, eso es lo que queremos mejorar la calidad de vida de las personas.</p>		

Luego les dice: -bueno vamos a ver cuál es el tema del día de hoy. Le pide a una niña que lea la información que se ve en el retroproyector en el tablero y que es el tema que desarrollarán: “las plantas de mi entorno”, luego, les menciona el objetivo de la clase: -generar una conciencia crítica en los estudiantes frente a la situación que viven en su entorno, con respecto al cuidado y conservación de las plantas.

La docente les menciona a los niños que en los grupos de trabajo tienen una planta, les pregunta: - ¿quién me dice de donde salieron esas maticas? ¿aparecieron por magia?, los niños responden que no; la docente señala una niña y le dice: - a ver Danna cuéntame. La niña dice que las plantas salieron de las semillas. La docente les pregunta a los niños:

- ¿quiénes sembraron esas semillas? Inmediatamente la mayoría de estudiantes levanta la mano. Luego les pregunta: - ¿quiénes están cuidando esas maticas?, todos los niños responden: -nosotros. - ¿Quiénes les están ayudando? -nosotros, la docente vuelve y les pregunta: -nadie más? Y los niños responden: -nuestros padres.

Después la docente les dice a los niños que para que las maticas estén felices les van a cantar una canción, coloca la canción en el equipo de sonido, los anima a cantar fuerte para que las plantas se despierten. Los niños empiezan a cantar la canción junto con la profesora haciendo los movimientos de la misma.

Al finalizar la canción la profesora los felicita por cantar y moverse de tan bien. La profesora les indica a los niños que ahora le van a contar a sus compañeros toda esa magia que han utilizado para cuidar las plantas, los invita a sacar el cuaderno de proyecto, les recuerda que allí han registrado el cuidado que han tenido con las plantitas. Invita a que compartan la información que tienen en los cuadernos con los compañeros del grupo. La docente se empieza a pasar por cada grupo, invitando a los estudiantes que recuerden lo que han escrito, al mismo tiempo muestren sus dibujos a los compañeros. Le llama la atención algunas niñas que se levantan de su lugar, luego, algunos niños muestran su cuaderno con la actividad incompleta, por lo cual la docente les dice: - que entonces muestren a sus compañeros lo que han hecho. Así mismo les dice que si han tenido inconvenientes con las plantas les cuenten a sus compañeros que han hecho para remediarlo.

Después, la docente les dice a los niños que guarden los cuadernos, a la vez que ella prepara el video beam, para que los niños observen un video donde muestra una salida que realizaron junto con los padres de ellos para ver la situación de contaminación de la quebrada que pasa al lado del colegio, también, para observar las plantas que se encuentran en la rivera de la misma quebrada. En el video los padres comentan lo triste que es ver como los mismos vecinos han contaminado la quebrada con basura y como las plantas están descuidadas. En el video algunos padres hablan de la importancia de la conservación de la quebrada y las plantas que se encuentran allí.

Cuando termina el video, la docente les pregunta a los niños que vieron en el video, los niños mencionan la contaminación y las basuras, pero que vieron flores, un árbol talado, varios animales muertos, malos olores, etc.

La docente les dice a los niños que continuaran con otra actividad. Les pregunta: -qué sentimos por nuestra plantita que esta sobre la mesa?, varios niños responder que siente felicidad, paz, amor, alegría, cariño y todo eso porque nos da alimento, aire. La docente les muestra a los niños una guía que deben realizar, en esta, escribirán a un lado las características de cada una de las partes de su planta (hojas, tallo, raíz) al otro lado deben escribir las características que observaron en las plantas de la quebrada. Por último, la utilidad que presta mi planta y la planta de la quebrada. Luego, le entrega a cada estudiante su hoja para realizar, algunos niños se acercan para preguntar sobre el trabajo, la docente vuelve y les explica a los que tienen dudas. Los niños empiezan a realizar la actividad.

Cuando la mayoría de niños ha terminado la docente empieza a recoger las hojas. Les menciona a los niños que ahora van a escribir unos compromisos para cuidar las plantas, primero lo deben hablar por grupos, escribir tres compromisos en el cuaderno de proyecto. El líder de cada grupo escucha a sus compañeros, cuando todos los grupos terminan la docente invita a todos los niños a hacer silencio y escuchar los compromisos de cada líder de grupo. Los líderes empiezan a decir sus compromisos, la docente los empieza a escribir en el computador para que los niños también los vean en el tablero; algunos son: cuidar el hábitat de las plantas, enseñar a otras personas la importancia de las plantas, no arrancar las hojas de los árboles, sembrar más plantas, -no cortar los árboles para evitar la erosión. La docente les dice a los niños que esos compromisos los van a guardar en la memoria, los pegaran en el salón y fuera de este para que otros niños los vean. La docente invita a los niños a guardar los cuadernos. Les invita a comentar cómo se sintieron en la clase, varios niños manifestaron que se sintieron muy bien, que les gusto la clase y que aprendieron la importancia de cuidar las plantas. Para finalizar la docente invita a los líderes de cada grupo a evaluar el trabajo de sus compañeros en: respeto, responsabilidad, calidad, trabajo en equipo. Los líderes van levantando una carita feliz o triste de acuerdo al aspecto evaluado.

Sb	Indicadores	S I	N O	Descripción de cada indicador
Dimensión corporal	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.		X	No desarrollo ninguna actividad de juego en la actividad.
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.		X	La docente motivo a los niños a cantar una canción como parte de la actividad de la clase.
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	X		En la actividad los estudiantes escribieron y anteriormente realizaron una salida de reconocimiento del sector.
	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.	X		El salón estaba organizado de tal manera que los estudiantes pudieran realizar la actividad en grupos.

	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	X	Los estudiantes pudieron comentar sus experiencias en el proyecto a través del trabajo en grupo y la salida.
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	X	No mencionó el uso de hábitos saludables durante el desarrollo de la clase.
Dimensión social	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	X	Organiza a los estudiantes por grupos para el desarrollo de la actividad.
	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	X	Les recordó a los estudiantes el cumplimiento de acuerdos de convivencia.
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	X	Posibilita el dialogo y la solución de conflictos a través de los grupos de trabajo.
	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	X	Invito a los niños a participar en la actividad.
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	X	Motiva a los estudiantes a hacer buen uso del lenguaje.
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	X	Estimula las buenas relaciones entre los estudiantes.
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	X	La actividad tenía como propósito promover el cuidado de las plantas.
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	X	El objeto de la clase es el cuidado del medio ambiente.
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	X	Promueve en los estudiantes la participación en todas las actividades.
Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	X	No hace uso de expresiones artísticas en la clase.
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	X	Se utilizan materiales de uso cotidiano cuaderno y lápices.
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	X	Utilizo una salida para conocer la realidad de la comunidad.
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	X	No se realizó ninguna expresión artística para desarrollar la imaginación, la sensibilidad.
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	X	No se mencionó el desarrollo de habilidades o talentos.
Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	X	Llevo a los estudiantes a reflexionar sobre la falta de cuidado de su entorno.
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	X	Se reflexiono sobre como las acciones de las personas repercuten en su entorno.
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	X	Reconoce que sus palabras y acciones influyen en los estudiantes
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	X	No realizó ninguna actividad para reconocer la experiencia espiritual de los estudiantes.
	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	X	No menciono ningún relato propio de su vida.
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la	X	No promovió ninguna celebración en el desarrollo de la actividad.

	familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.		
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.	X	Mantiene una buena comunicación continua con estudiantes y padres.
Dimensión afectiva	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	X	Se acerca a los estudiantes, mostrando afectividad.
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	X	Facilita que los estudiantes den a conocer su sentimientos y vivencias.
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	X	Motivo a los estudiantes a evaluar su propio trabajo individual y grupal.
	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	X	El trabajo por grupos propicio el auto reconocimiento y respeto por el otro.
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	X	Promueve la lectura de situaciones, imágenes y textos para el desarrollo de la clase.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	X	Escucha a sus estudiantes mostrando atención y respeto.
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	X	No invito a los estudiantes a conocer sus emociones en la actividad de clase.
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	X	La temática de la clase estaba muy relacionada con el cuidado de su entorno.
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	X	La actividad se desarrolló desde el área de ciencias.
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	X	Motiva a los estudiantes a comprender las diferentes situaciones presentadas en clase.
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	X	Realizo preguntas que generaron curiosidad y participación en los estudiantes.
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	X	Utiliza diversos medios de comunicación, además de los tecnológicos.
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	X	Mantuvo el orden en el salón para que los estudiantes pudieran escuchar y participar.
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	X	Utilizó nuevas palabras, las cuales fueron comprendidas por los estudiantes.
	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	X	Utilizo diferentes actividades para que los niños comprendieran e interpretaran el tema.
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	X	Propuso actividades antes, durante y después de la clase que favorecieron procesos mentales como la observación, la comparación y la reflexión.
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	X	Utilizó la salida pedagógica y el proyecto como excusa pedagógica para que los estudiantes pudieran dar solución a una situación de la vida diaria.
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	X	Estimula la evaluación cooperativa durante toda la actividad.

<b>INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL CICLO I</b>	<b>OBSERVACION No 6</b>
INVESTIGADORA: Alexandra Soacha Beltrán	

LUGAR: Colegio San Francisco IED				
Objetivo: Identificar características de las dimensiones de la formación humana presentes en las prácticas pedagógicas de aula de los docentes del ciclo I.				
Fecha: 4 de agosto del 2017		Hora de inicio: 8:00 am		Hora de finalización: 9:00 am
Docente: # 6		Curso: 204		Temática desarrollo: El hábitat.
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CLASE:				
<p>La docente inicia la clase preguntando a los niños lo que han visto en clases anteriores, pero, antes les indica que hay que participar en orden, le pregunta a un estudiante y este responde: - las plantas. Luego, se dirige a otro niño y le pregunta: - qué más hemos visto? – el agua, otros responden: - los animales, el cuidado del agua, los estados del agua. Después de escuchar a varios niños, la profesora les dice a los estudiantes: -todo lo que ustedes han dicho lo hemos visto en clase de ciencias.</p> <p>Invita a los niños a observar un video con mucha atención, pues después ella hará preguntas sobre el video. La docente les dice a los niños que el sonido no funciona, entonces tiene que ver solo las imágenes sobre la naturaleza y el planeta tierra.</p> <p>Cuando finaliza el video, les pregunta a los estudiantes sobre lo que vieron, los niños levantan la mano, uno responde: delfines, otros dicen flores, peces, un volcán. A continuación, la docente les dice a los niños: - vimos diferentes lugares, pero los seres vivos, no estaban en el mismo lugar. Alguno podían vivir en un lugar porque tenían la comida, la docente le pregunta a una niña: -¿qué más tenían?, la niña dice: - la casa. La docente les dice a los niños: - bueno, ustedes me nombraron el delfín, este animal donde vive? Los niños responden: - en el agua, la profesora afirma la respuesta de los niños. La docente les pregunta a los niños: - ¿qué come el delfín?, algunos responden: - algas, sardinas y otros peces pequeños. La docente les menciona a los niños: - ese lugar donde vive el delfín y otros peces se llama hábitat.</p> <p>La docente les dice: - ustedes también me nombraron el elefante. El elefante vive en otro lugar, algunos responden en la selva. La docente dice:- ¿Por qué no viven en el agua?, algunos niños dicen:- porque se ahogaría. La docente les dice a los niños: - claro, el delfín puede vivir en el agua, porque allí tiene todo lo que necesita para crecer y desarrollarse.</p> <p>Luego, la docente les dice a los niños que ahora realizaran un trabajo, dibujar el hábitat, el lugar apropiado para que vivan las plantas y los animales. Ese lugar debe tener tierra, agua, aire. Les dice a los estudiantes que van a trabajar en los grupos de los pequeños científicos. Nuevamente les recomienda orden para hacer el trabajo. Les recuerda el papel que cumple cada uno en el grupo: el secretario, el encargado de los materiales, el vocero y el líder.</p> <p>Les pregunta a los niños: - bueno quién va a pasar. Los niños responden: -los encargados de los materiales. La docente llama al encargado de cada uno de los grupos. Les entrega un pliego de papel craff, unos marcadores y un papel que indica el hábitat que deben dibujar. Nuevamente les llama la atención a los niños, están hablando muy fuerte.</p> <p>Los estudiantes por grupos van realizando la actividad. La docente pasa por los grupos observado el trabajo y orientando. Después de un tiempo, la docente les dice a los estudiantes que ya les queda poco tiempo para terminar la actividad que están realizando por grupos. Los niños van dibujando en el papel los elementos que hacen parte del hábitat que les dio la docente en la hoja. La docente empieza a recoger los marcadores que le traen los responsables del material.</p> <p>Cuando la mayoría de grupos ha terminado la actividad, los invita a hacer silencio para dar inicio a las pequeñas exposiciones. Les dice que los grupos que no alcancen a exponer lo harán después del descanso. Invita a pasar al grupo numero 1 al frente para presentar su trabajo a los demás, los niños del grupo hablan de los elementos que dibujaron en su hábitat. Luego van pasando los demás grupos. Cuando han pasado la mitad de grupos. La docente les dice a los niños que hay un grupo que les correspondió un hábitat que esta muy cercano al colegio, pasa el grupo que tiene el hábitat de la quebrada que se encuentra al lado del colegio.</p> <p>Al terminar todos los grupos la docente les indica a los niños que van a recordar de lo que han visto, le dice que en los grupos han dibujado diferentes lugares, donde viven seres vivos. Les pregunta a los estudiantes: - entonces ¿qué es un hábitat? Un estudiante responde: - es el lugar de los animales. Luego la docente les pregunta: -será que todos los hábitats son iguales? Los estudiantes dicen que no. Los niños empiezan a mencionar diferentes hábitats como: acuáticos, polar, desierto, campo, etc. La docente les indica a los niños que hay unos hábitats en el agua y otros en la tierra.</p> <p>Para finalizar la docente empieza a hacer una evaluación de la participación de los estudiantes, los niños hacen comentarios, unos dicen que fue exitosa, que algunos no participaron, que hubo respeto de la opinión.</p>				
Sb	Indicadores	S	N	Descripción de cada indicador
		I	O	
Dimensión	Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.		X	No desarrollo ninguna actividad de juego en la actividad.
	Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.		X	Propuso una actividad donde los estudiantes dibujaron.
	Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	X		Los estudiantes tuvieron que escribir y dibujar.

	Muestra a los estudiantes el uso del espacio teniendo como referente el esquema corporal, lateralidad y postura.	X	El salón estaba organizado de tal manera que los estudiantes pudieran realizar la actividad en grupos.
	Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	X	No propuso ninguna actividad de expresión corporal.
	Promueve en los estudiantes hábitos saludables: aseo, orden, presentación personal, ejercicio y buena alimentación.	X	Motiva a los estudiantes a permanecer en orden y promueve hábitos saludables.
Dimensión social	Favorece el trabajo en grupo para desarrollar aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	X	Propuso a los estudiantes realizar la actividad en grupos.
	Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	X	Les recordaba a los estudiantes el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.
	Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	X	No se presentó ninguna situación de conflicto o negociación.
	Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	X	Invito a los niños a participar en la actividad por medio de los grupos establecidos.
	Motiva a los estudiantes en el uso de buenas expresiones hacia sí mismo y otros.	X	Invita a los estudiantes a participar en orden.
	Estimula buenas relaciones entre los estudiantes a través actividades de compartir.	X	Invito a los estudiantes a participar en los grupos teniendo en cuenta su rol.
	Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	X	Se promueve el valor de responsabilidad a través del trabajo en los grupos.
	Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	X	No hubo mención al reciclaje y cuidado del medio ambiente.
	Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	X	Motiva a los estudiantes a participar en la actividad de clase y grupal.
Dimensión artística	Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	X	No hace uso de expresiones artísticas en la clase
	Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	X	Facilito a los estudiantes materiales diferentes a los que tradicionales.
	Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	X	Utilizo una salida para conocer la realidad de la comunidad.
	Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	X	No se realizó ninguna expresión artística para desarrollar la imaginación, la sensibilidad.
	Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	X	No se mencionó el desarrollo de habilidades o talentos.
Dimensión espiritual	Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	X	Invita a los estudiantes a reconocer sus faltas y mejorar.
	Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	X	Se reflexiono sobre como las acciones de las personas repercuten en su entorno
	Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	X	Reconoce que sus palabras y acciones influyen en los estudiantes
	Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	X	No realizó ninguna actividad para reconocer la experiencia espiritual de los estudiantes.

	Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	X	No menciono ningún relato propio de su vida.
	Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	X	No promovió ninguna celebración en el desarrollo de la actividad.
	Cultiva buenas relaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes.	X	Mantiene una buena comunicación continua con estudiantes y padres.
Dimensión afectiva	Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	X	Se acerca a los estudiantes, mostrando afectividad.
	Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	X	Facilita que los estudiantes den a conocer su sentimientos y vivencias.
	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	X	Motivo a los estudiantes a evaluar su propio trabajo individual y grupal.
	Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	X	El trabajo por grupos propicio el auto reconocimiento y respeto por el otro.
	Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	X	No realizó ninguna actividad relacionada con lectura para expresar sentimientos, opiniones.
	Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	X	Escucha a sus estudiantes mostrando atención y respeto.
	Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	X	No invito a los estudiantes a conocer sus emociones en la actividad de clase.
Dimensión cognitiva	Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	X	La temática de la clase estaba muy relacionada con los habitats de su entorno.
	Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	X	La actividad se desarrolló desde el área de ciencias.
	Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	X	Motivo a los estudiantes a exponer la actividad desarrollada en grupo.
	Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	X	Realizo preguntas que generaron curiosidad y participación en los estudiantes.
	Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	X	Utiliza diversos medios de comunicación, además de los tecnológicos.
	Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	X	Mantuvo el orden en el salón para que los estudiantes pudieran escuchar y participar.
	Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	X	Utilizó nuevo vocabulario de palabras que fueron comprendidas por los estudiantes.
	Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	X	Utilizo diferentes actividades para que los niños comprendieran e interpretaran el tema.
	Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	X	Propuso actividades antes, durante y después de la clase que favorecieron procesos mentales como la observación y comprensión.
	Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	X	Utilizó la salida pedagógica y el proyecto de grado como excusa pedagógica para que los estudiantes pudieran dar solución a una situación de la vida diaria.
	Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	X	Estimula la evaluación cooperativa durante toda la actividad.

**Anexo 9: Cronograma y presupuesto del trabajo de investigación**

FASE 1: Socialización del proyecto.			
Acciones/actividades	Fecha	Recursos	Presupuesto
Socialización del proyecto a docentes y directivos del colegio.	13 al 28 de febrero del 2027	Presentación en power point.	20.000.
Consentimiento informado y declaración de principios éticos a rector, docentes y coordinador.		Impresión de portafolios de la propuesta de investigación.	5.000.
FASE 2: Aplicación de instrumentos			
Análisis documental	1 de marzo al 11 de agosto del 2017	Hojas, computador	10.000.
Encuesta a docentes, coordinador- en formato google forms.		Hojas de encuestas	5.000.
Observación de prácticas pedagógicas		Ficha de observación diario de campo y cámara.	600.000.
FASE 3: Organización y análisis de la información recolectada			
Registro de información en base de datos Análisis de datos.	14 de agosto al 15 de septiembre 2017	Hoja de cálculo Excel	20.000.
FASE 4: Diagnóstico final. Resultados, conclusiones y recomendaciones			
Organización de información en base de datos.	15 al 31 de mayo del 2017	Base de datos Excel	20.000.
Construcción de categorías de análisis		Formatos de categorización y comparación de diagnóstico inicial resultados de taller investigativo.	100.000.
		TOTAL	780.000.



**Anexo 10: Cuadro de síntesis de hallazgos**

TENDENCIAS ENCONTRADAS	<p>En la encuesta, la mayor parte de los docentes pertenecen al género femenino, tienen formación en posgrado especialización o maestría, tienen más de once años de experiencia en educación. El 71 % de los docentes considera que la formación integral es formar en las dimensiones del ser humano. El 100% de los docentes consideran que el objeto de la educación es formar integralmente al estudiante, además de formar en las asignaturas del plan de estudios. La mayor parte de los docentes encuestados indica que en sus prácticas educativas de aula siempre o casi siempre utilizan aspectos que hacen parte de las seis dimensiones humanas propuestas. Es decir, el docente es consiente de que es la formación integral y que esta debe ser propiciada a través de las dimensiones de desarrollo humano.</p> <p>En el análisis documental de la propuesta curricular del ciclo se presenta al docente como actor que propicia la formación integral de los estudiantes a partir de las actividades de enseñanza, del amor, la protección y la orientación. Las dimensiones que se mencionan más veces en la propuesta, de mayor a menor son: 32 veces dimensión cognitiva, 19 veces dimensión social. Estas dos dimensiones dan respuesta al proceso de enseñanza y aprendizaje, donde la cognitiva se muestra a través de la fragmetación de asignaturas; mientras que la dimensión social esta ligada al aspecto de la convivencia y las buenas relaciones con otros.</p> <p>En las observaciones de clase, se evidencia que los docentes favorecen en sus prácticas las dimensiones: cognitiva (79%), social (78%) y afectiva (71%) Por otra parte, las dimensiones que menos se favorecen son: artística (17%), corporal (42%) y espiritual (50%). Muchos docentes consideran que las últimas dimensiones se desarrollan a través de las asignaturas de artes, educación física, religión y ética. Es así que, estas asignaturas tienen una baja intensidad horaria en la semana.</p>
VACIOS	<p>Se hace necesario, despues de analizar los datos emitidos en los instrumentos aplicados, tener en cuenta los siguientes temas en próximas investigaciones:</p> <p>Cuales son las características debe poseer un docente que forma integralmente, es decir, que valores, que aspectos personales, que conocimientos, que procesos de enseñanza y aprendizaje debe tener y dominar.</p> <p>En cuanto a la propuesta curricular, de que manera el currículo puede transformarse y aportar a la formación de cuidadanos integrales que hagan frente a los cambios de la sociedad actual. Qué estrategias pedagógicas se podrían implementar en la</p>

	propuesta curricular para alcanzar una formación integral que potencie todas las dimensiones humanas.
CONTRADICCIONES	<p>En la encuesta, casi todos los docentes indican un alto uso de diferentes recursos en las prácticas educativas como: tecnológicos, cuadernos y textos, libros de literatura, tablero, juguetes y material didáctico, patio de recreo, películas y vídeos, material deportivo, equipo de sonido. Sin embargo, en las practicas observadas muchos docentes tienden a utilizar con mayor proporción recursos como: tablero, cuaderno, algunas veces películas o vídeos y rara vez recursos tecnológicos, juguetes, material didáctico o deportivo. Aunque los recursos se pueden encontrar en el ciclo, muchas veces no están disponibles para ser utilizados por los docentes, porque no son suficientes, también, porque el docente se siente presionado por la responsabilidad de tener estos materiales y que puedan obstruirse.</p> <p>En el análisis documental, se evidencia que en el perfil de docente, se indica que este es quien a través de su labor promueve el desarrollo integral del estudiantes, no obstante, en la propuesta que es elaborada por los mismos docentes, hay una diferencia en las veces que se mencionan las dimensiones, dando mayor importancia a dimensiones como la cognitiva (32 veces) y la social (19 veces), por otro lado, las demás dimensiones se mencionan en menor proporción, así: corporal (10 veces), artística (5 veces), espiritual (8 veces) y afectiva (9 veces)</p> <p>Aunque en la encuesta los docentes, mencionan que el objeto de la educación es la formación integral, en las practicas se evidencia una tendencia a las dimensiones: cognitiva y social. De este modo se encuentra una discrepancia entre el discurso y la practica.</p>
ASPECTOS EMERGENTES HALLADOS	<p>En la encuesta, el 100% de los docentes consideran importante que los niños aprendan a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente, como respuesta a las situaciones de convivencia que viven a diario en el contexto escolar, familiar y social.</p> <p>En el análisis documental, en las características del docente de ciclo, se mencionan algunos aspectos que no se tuvieron en cuenta en la encuesta, tales como: el docente en su labor antepone su testimonio de vida y buen ejemplo; es comprometido, emprendedor, constante y perseverante; cuenta con una adecuada formación pedagógica que se evidencia en sus prácticas.</p>

	Se evidencia en las prácticas educativas que los docentes desarrollan diferentes estrategias pedagógicas (cuentos, videos, preguntas, socialización de problemas y otros) estas tienen como objeto acercar a los estudiantes al conocimiento.
FORTALEZAS	<p>Los docentes se mostraron interesados en participar y diligenciar las encuestas, dando a conocer sus concepciones sobre formación integral y la manera como la han incorporado en sus prácticas educativas.</p> <p>El análisis documental de la propuesta curricular demostró que la BCAE, incorpora características de las dimensiones de formación integral, pero, es importante que los docentes consulten y utilicen con más frecuencia esta Base en las planeaciones y prácticas de clase.</p> <p>En las observaciones de clase, en la dimensión social, los docentes promueven acuerdos para la sana convivencia, la participación de los estudiantes, valores como la responsabilidad, el respeto. También, los docentes se muestran afectuosos, respetuosos con los estudiantes, los escuchan y les ayudan a comprender y resolver conflictos con otros niños.</p>
DEBILIDADES	En la encuesta, en la dimensión espiritual, se puede evidenciar que para los docentes hablar con los estudiantes sobre los sueños y el sentido de la vida, igualmente, contar historias y relatos de su propia vida, de la escuela o la comunidad, son aspectos poco relevantes en los procesos de enseñanza o prácticas educativas. Esto evidencia que, aunque los maestros son afectuosos con sus estudiantes, no quieren involucrarse con situaciones personales o familiares. Otros consideran que los niños aun están muy pequeños para hablar de un proyecto de vida. A pesar de que el objeto institucional de educación es la formación integral, en la propuesta curricular no se menciona este objetivo.

## Anexo 11: Encuestas diligenciadas

### DOCENTE 1

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

#### Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

##### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

☒ Femenino

☐ Masculino

##### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

☐ De 25 a 30 años

☐ De 31 a 40 años

☐ De 41 a 49 años

☒ Mayor de 50 años.

##### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

☐ Doctorado

☐ Maestría

☒ Especialización en educación.

☐ Licenciatura en educación

☐ Normal superior

☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

##### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

☐ Primaria

☒ Preescolar

☐ Áreas de apoyo

☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Desarrollo de competencias  
☒ Desarrollo de habilidades  
☒ Desarrollo de dimensiones humanas  
☒ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☐ Proyectos que involucren varias asignaturas  
☒ Proyectos transversales  
☒ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el diálogo de saberes con otros docentes y buenas prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

## 12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Dimensión afectiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el diálogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

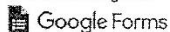
## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de



## DOCENTE 2

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☒ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☐ Maestría  
☒ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

*Es un proceso continuo y participativo. busca desarrollar coherencia en las dimensiones del ser humano.*

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todas las que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias  
☒ Desarrollo de habilidades  
☐ Desarrollo de dimensiones humanas  
☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☐ Proyectos que involucren varias asignaturas  
☐ Proyectos transversales  
☐ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el diálogo de saberes con otros docentes y buenas prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[https://docs.google.com/forms/d/1BX15p6dk4h9kZ1adJV\\_s1sUxdKui5YQWkWAijUzoZTU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BX15p6dk4h9kZ1adJV_s1sUxdKui5YQWkWAijUzoZTU/edit)

5/8

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**16. Dimensión afectiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el diálogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms



## DOCENTE 3

\*10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☒ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☐ Maestría  
☒ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

Es tener en cuenta las dimensiones del ser humano y ayudar a maximizar relacionándolas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma continua y organizada de acuerdo a la edad de los estudiantes y al plan de estudios del colegio.

Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☒ Formar en valores.
- ☒ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☒ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☐ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☒ Todas las anteriores

☐ Otra. ¿Cuál? \* Aprender a solucionar situaciones problemáticas de acuerdo a su edad y contexto.

\* Aprender bases de valores humanos y emplearlos en sus relaciones cotidianas.

\* Aprender a hacer uso adecuado de la tecnología que

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Desarrollo de competencias  
☒ Desarrollo de habilidades  
☒ Desarrollo de dimensiones humanas  
☒ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☒ Proyectos que involucren varias asignaturas  
☒ Proyectos transversales  
☒ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? *Aunque se trabaja por asignaturas siempre se tratan de agregar e integrar por dimensiones.*

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el diálogo de saberes con otros docentes y buenas prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 15. Dimensión espiritual \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En clase de ética,  
religión y en  
charlas espírituales

## 16. Dimensión afectiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En los permisos

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.


## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De acuerdo al tiempo

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 4

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☒ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_



117

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

*Es formar al estudiante teniendo en cuenta  
todo los puntos de vista como ser humano*

*deside*

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☒ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*  
Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias
- ☐ Desarrollo de habilidades
- ☒ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☒ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☒ Proyectos que involucren varias asignaturas
- ☐ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☐ Otro: ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*  
Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el diálogo de saberes con otros docentes y buenas prácticas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
✓Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
✓Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
✓Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[https://docs.google.com/forms/d/1BXI5p6dk4h9kZ1adJ\\_V\\_sIsUxdKul5YQWkWAJlUzoZTU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BXI5p6dk4h9kZ1adJ_V_sIsUxdKul5YQWkWAJlUzoZTU/edit)

5/8

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**16. Dimensión afectiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación hollista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas gracias por su colaboración.

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 5

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☒ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☐ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☒ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Primaria  
☒ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años  
☐ 6 a 10 años  
☒ 11 a 15 años  
☐ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.  
☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.  
☐ Formar en valores.  
☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.  
☐ Responder a los retos de la sociedad.  
☒ Formar integralmente al ser humano.  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura  
☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente  
☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto  
☐ Aprender operaciones básicas  
☐ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente  
☒ Todas las anteriores  
☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todas las que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias  
☐ Desarrollo de habilidades  
☒ Desarrollo de dimensiones humanas  
☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☐ Proyectos que involucran varias asignaturas  
☐ Proyectos transversales  
☒ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

## 12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[https://docs.google.com/forms/d/1BXI5p6dk4h9kZ1adJV\\_sIsUxdKui5YQWkWAjUzoZTU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BXI5p6dk4h9kZ1adJV_sIsUxdKui5YQWkWAjUzoZTU/edit)

5/8

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Dimensión afectiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el diálogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.


## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas gracias por su colaboración.

---

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 6

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Femenino
- ☒ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años
- ☒ De 31 a 40 años
- ☐ De 41 a 49 años
- ☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado
- ☒ Maestría
- ☐ Especialización en educación.
- ☐ Licenciatura en educación
- ☐ Normal superior
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria
- ☐ Preescolar
- ☐ Áreas de apoyo
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

.017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☐ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☒ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias
- ☒ Desarrollo de habilidades
- ☒ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☐ Proyectos que involucren varias asignaturas
- ☐ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>



17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*  
 Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Dimensión afectiva \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**17. Dimensión cognitiva \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 7

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☒ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☒ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

017

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☒ 11 a 15 años
- ☐ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

Es el proceso por medio del cual se potencian todas las dimensiones humanas a través del conocimiento, habilidades y competencias.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☒ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☒ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☐ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☒ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias  
☐ Desarrollo de habilidades  
☐ Desarrollo de dimensiones humanas  
☒ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☒ Proyectos que involucran varias asignaturas  
☐ Proyectos transversales  
☐ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>



17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Juguetes y material didactico	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrara cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

## 12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Dimensión afectiva \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**17. Dimensión cognitiva \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 8

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☒ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☐ Maestría  
☒ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Primaria  
☒ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

.017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

El - Estudiante es un ser integral desde que nace. Nosotros como Moderadores de la Educación lo que hacemos es potenciar desde lo Ético-espiritual, Convivencial y Académico para colaborar en los procesos del Estudiante para una formación Integral.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☐ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☒ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Desarrollo de competencias  
☒ Desarrollo de habilidades  
☒ Desarrollo de dimensiones humanas  
☒ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☒ Proyectos que involucren varias asignaturas  
☒ Proyectos transversales  
☒ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el diálogo de saberes con otros docentes y buenas prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Dimensión afectiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


10/4/2017

Encuesta: Educación hollista para la formación Integral en el ciclo I.

**17. Dimensión cognitiva \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 9

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☒ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

117

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años  
☐ 6 a 10 años  
☐ 11 a 15 años  
☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

Formar en competencias sociales, expresivas, imaginativas, cognitivas y culturales.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.  
☒ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.  
☒ Formar en valores.  
☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.  
☒ Responder a los retos de la sociedad.  
☒ Formar integralmente al ser humano.  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Aprendizaje de la lecto escritura  
☒ Aprender a expresarse oral y gráficamente  
☒ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto  
☒ Aprender operaciones básicas  
☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente  
☒ Todas las anteriores  
☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*
- Selecciona todos los que correspondan.*

- ☒ Desarrollo de competencias
- ☐ Desarrollo de habilidades
- ☒ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☒ Proyectos que involucran varias asignaturas
- ☐ Proyectos transversales
- ☒ Centros de interés
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*
- Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*  
 Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[https://docs.google.com/forms/d/1BXI5p6dk4h9kZ1adJV\\_sIsUxdKui5YQWkWAjUzoZTU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BXI5p6dk4h9kZ1adJV_sIsUxdKui5YQWkWAjUzoZTU/edit)

5/8

## 15. Dimensión espiritual \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 16. Dimensión afectiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el diálogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

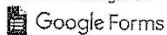
Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas gracias por su colaboración.

---

Con la tecnología de



## DOCENTE 10

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☒ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

117

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

*Es generar en el estudiante la necesidad y el interés de alcanzar el conocimiento por medio de diferentes estrategias y aportando a las diferentes dimensiones del ser humano, atendiendo a su contexto, aprendizajes previos, experiencias de vida y expectativas. Para esto es importante apuntar desde cada área a una misma meta, un mismo objetivo que sea para un beneficio o interés común.*

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☒ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☒ Formar en valores.
- ☒ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☒ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? *Formar al estudiante como un ser capaz de generar conocimiento.*

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☐ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☐ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☒ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? *Fortalecimiento de la autoestima.*

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Desarrollo de competencias
- ☒ Desarrollo de habilidades
- ☒ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☒ Proyectos que involucran varias asignaturas
- ☒ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

#### 12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el diálogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 15. Dimensión espiritual \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 16. Dimensión afectiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el diálogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms



## DOCENTE 11

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☒ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

Quando nos referimos a formar integralmente a un estudiante nos referimos a un ser que tiene experiencias y vivencias familiares, culturales, psicológicas, sociológicas, con emociones, pensamiento y sentimientos, un ser que piensa siente y expresa.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☐ Formar en valores.
- ☐ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☒ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☐ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Desarrollo de competencias  
☒ Desarrollo de habilidades  
☒ Desarrollo de dimensiones humanas  
☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios  
☐ Proyectos que involucran varias asignaturas  
☐ Proyectos transversales  
☒ Centros de interés  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

*Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \****Marca solo un óvalo por fila.*

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 15. Dimensión espiritual \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 16. Dimensión afectiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 12

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☒ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Primaria  
☒ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_



.017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

Es formar y desarrollar en el niño habilidades a partir de todas las dimensiones: desde lo cognitivo, comunicativo, social, estético y corporal, de tal manera que sea competente para una sociedad que permanentemente está cambiando y a los retos que la misma le propone.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☐ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☒ Formar en valores.
- ☒ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☒ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☒ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☒ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☐ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias
- ☒ Desarrollo de habilidades
- ☒ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☐ Proyectos que involucran varias asignaturas
- ☐ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holística para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

## 12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes conozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 15. Dimensión espiritual \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 16. Dimensión afectiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 13

\*10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☒ Femenino  
☐ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☒ De 31 a 40 años  
☐ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Primaria  
☐ Preescolar  
☒ Áreas de apoyo  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☒ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

La formación integral de un estudiante implica e involucra la puesta en escena de actividades y estrategias que propendan por la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas, saberes en sus dimensiones éticas, moral, corporal, emocional, académica, social.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☒ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☒ Formar en valores.
- ☒ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☐ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☒ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☒ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☒ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Otra. ¿Cuál? Aprender a manejar sus emociones.



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias
- ☒ Desarrollo de habilidades
- ☒ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☒ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☐ Proyectos que involucren varias asignaturas
- ☒ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☒ Otro. ¿Cuál? Inteligencia emocional!

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

17

Encuesta: Educación holista para la formación Integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*  
 Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

## 12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 13. Dimensión social \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Dimensión estética o artística \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 15. Dimensión espiritual \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 16. Dimensión afectiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms

## DOCENTE 14 (Directivo Docente)

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

Respetado docente: la presente encuesta esta dirigida a los docentes del ciclo I, del colegio San Francisco IED de la jornada de la mañana y tiene como objeto reconocer las concepciones sobre formación integral, dimensiones humanas y la manera como la han incorporado en sus prácticas pedagógicas.

\*Obligatorio

### 1. Género \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Femenino  
☒ Masculino

### 2. Rango de edad \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ De 25 a 30 años  
☐ De 31 a 40 años  
☒ De 41 a 49 años  
☐ Mayor de 50 años.

### 3. Último grado educativo realizado. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Doctorado  
☒ Maestría  
☐ Especialización en educación.  
☐ Licenciatura en educación  
☐ Normal superior  
☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. Área donde se desempeña \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Primaria  
☐ Preescolar  
☐ Áreas de apoyo  
☒ Otro. ¿Cuál? Directivo

017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

5. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el cargo que desempeña? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☒ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☐ 16 años o más

6. A partir de su experiencia ¿Qué es formar integralmente a un estudiante?

Es darle los elementos mínimos a los estudiantes para que se desenvuelvan en la vida de manera asertiva; estos elementos son cognitivos, afectivos, creativos, físicos, etc.

7. ¿Cuál considera que debe ser el objeto de la educación? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Formar en competencias a los estudiantes.
- ☒ Formar en saberes, conocimientos para que los estudiantes los usen en la vida.
- ☒ Formar en valores.
- ☒ Responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ☒ Responder a los retos de la sociedad.
- ☒ Formar integralmente al ser humano.
- ☐ Otro. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué aprendizajes de la lista a continuación considera deben adquirir los niños de ciclo I? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☒ Aprendizaje de la lecto escritura
- ☒ Aprender a expresarse oral y gráficamente
- ☒ Aprender a comprender e interpretar situaciones de su contexto
- ☒ Aprender operaciones básicas
- ☒ Aprender a relacionarse consigo mismo, con otros y con el ambiente
- ☒ Todas las anteriores
- ☒ Otra. ¿Cuál? Desarrollar buena motricidad fina y gruesa



10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

9. De las siguientes acciones que los docentes realizan para potenciar los procesos de formación en los estudiantes. ¿Cuáles usted utiliza? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Desarrollo de competencias
- ☐ Desarrollo de habilidades
- ☐ Desarrollo de dimensiones humanas
- ☐ Enseñanza por asignaturas del plan de estudios
- ☐ Proyectos que involucren varias asignaturas
- ☐ Proyectos transversales
- ☐ Centros de interés
- ☒ Otro. ¿Cuál? No aplica

10. Señale de 1 a 5 la importancia de cada una de las siguientes características que puede poseer un docente del ciclo I. (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
1. Conoce el contexto social y cultural de sus estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2. Planifica sus clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Prepara los recursos que necesita para el desarrollo de las clases con tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Utiliza la Base común de aprendizajes para planear sus clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Planifica sus clases en conjunto con otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Promueve el dialogo de saberes con otros docentes y buenas practicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Estimula la participación de las familias en talleres, escuelas, comités y otros espacios con el objeto de contribuir a la formación del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Mantiene una comunicación continua con otros docentes, directivos y facilitadores para conocer las situaciones de los estudiantes y favorecer su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



17

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

11. Indique de 1 a 5 el nivel de uso de los siguientes recursos en sus prácticas de enseñanza? (1 es de menor proporción de uso y 5 es la mayor proporción de uso) \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Tecnológicos (computadores, video beam, tablas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadernos y libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de literatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juguetes y material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patio de recreo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas y videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equipo de sonido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A continuación encontrará cada una de las dimensiones humanas que hacen parte de la formación integral de los estudiantes, marque la intensidad con la que realiza cada una, puede elegir entre las opciones: siempre, la mayoría de veces, algunas veces, raramente o nunca.

12. Dimensión corporal \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces.	Algunas veces.	Rara vez	Nunca
1. Integra el juego en las actividades escolares propiciando la participación de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Incluye actividades lúdicas que acercan a los estudiantes al conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Propone actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Muestra a los estudiantes el uso del espacio, a partir del esquema corporal, lateralidad y postura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Favorece la expresión corporal de emociones, situaciones y experiencias de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Promueve en los estudiantes hábitos de aseo, orden, presentación personal y buena alimentación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**13. Dimensión social \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1. Favorece el trabajo en grupo para el desarrollo de aprendizajes cooperativos en los estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Promueve en los estudiantes el cumplimiento de acuerdos para la sana convivencia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Promueve en los estudiantes el dialogo y la negociación para dar solución a situaciones conflictivas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Favorece la participación, integración y la cooperación entre los estudiantes para afirmar su autoestima.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Motiva a los estudiantes en el uso de cualidades hacia sí mismo y otros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Promueve el valor de responsabilidad a través del cuidado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Promueve acciones en los estudiantes para reciclar y cuidar el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Estimula la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Dimensión estética o artística \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1. Hace uso de diferentes expresiones artísticas como la danza, el teatro, la literatura, la plástica para que los estudiantes comuniquen su visión de mundo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Facilita actividades para que los estudiantes utilicen diferentes materiales para elaborar trabajos escolares y manuales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Utiliza experiencias culturales propias de su comunidad como las fiestas, tradiciones, narraciones y costumbres para que los estudiantes reconozcan su realidad e identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Favorece el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad a través de expresiones artísticas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Reconoce y orienta a los estudiantes en sus talentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

la plástica

10/4/2017

Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

**15. Dimensión espiritual \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1. Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y las consecuencias de las mismas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Propicia tiempos para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de valorarse a sí mismos y los otros como seres humanos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Reconoce que sus acciones y palabras como docente tienen influencia en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Reconoce en los estudiantes sus valores y experiencia espiritual.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Habla con los estudiantes sobre sus sueños y el sentido de la vida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Cuenta historias y relatos de su propia vida, la escuela y la comunidad que ayudan a los estudiantes a afianzar sus experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Promueve la celebración de diferentes eventos (grados, día del niño, estudiante, la familia, convivencia, izadas, fiestas culturales) que fortalecen su sentido de identidad con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Dimensión afectiva \***

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1. Procura el dialogo permanente con los estudiantes para conocer sus dificultades, vivencias y experiencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Facilita actividades para que los estudiantes expresen emociones y vivencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones a partir de la autoevaluación.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Propone actividades de auto reconocimiento y respeto por el otro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Promueve la lectura de cuentos, poemas y otros textos como herramientas para expresar sentimientos, opiniones o ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Dispone de momentos para escuchar y entender a otros (estudiantes, docentes, padres de familia).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Invita a los estudiantes a conocer sus emociones y la forma de responder a las mismas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10/4/2017


Encuesta: Educación holista para la formación integral en el ciclo I.

## 17. Dimensión cognitiva \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1 Establece relaciones entre los conocimientos y la vida diaria de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Integra los conocimientos desde diferentes asignaturas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Favorece la comprensión de textos orales, escritos y gráficos a través de descripciones, narraciones y cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Propone preguntas a los estudiantes que generan su curiosidad sobre los contenidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Promueve en los estudiantes el uso adecuado de los diversos medios de comunicación que tienen a su alcance.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Propone actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades como atención, escuchar, percepción, curiosidad y creatividad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Incorpora el conocimiento de nuevo vocabulario y conceptos en los aprendizajes de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Propone actividades para que los estudiantes interpreten y analicen imágenes, palabras, frases y situaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Favorece la comprensión de diferentes situaciones a través de la observación, la comparación y reflexión.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Promueve en los estudiantes el uso de experiencias y aprendizajes para resolver situaciones problemáticas en la vida.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Estimula la evaluación cooperativa en los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Muchas gracias por su colaboración.**

Con la tecnología de  
 Google Forms